

Boekverslag van De geniale vriendin uit 2013
Besproken door de leesclub de Omslag, 25 februari 2020.

Wat wij ervan vonden:

Nelleke: Het begon enthousiast, maar later in het boek werd het een langdradig verhaal.

Paulien: Heeft het boek niet gelezen

Marné: Ik begon enthousiast aan het boek, maar vond het ook een langdradig verhaal worden. Soms nog wel pakkende stukken, maar over het algemeen sprak er weinig gevoel uit.

Wil: Ik vond het wel goed geschreven, bijvoorbeeld zoals het verschil tussen arm en rijk werd weergegeven. Maar over het algemeen sudderde het maar door.

Rechtje: Het boek boeide wel, vooral de beschrijvingen over arme oude wijk was interessant. Alles werd echter wel traag uitgewerkt.

Janny: Na geweldige recensies in de bladen vond ik het boek tegen vallen. Langdradig en met al die familienamen erg chaotisch. Zo nu en dan waren er bladzijden die er uit sprongen en mooi geschreven waren.

Een roman van Elena Ferrante over vrouwelijke vriendschap en rivaliteit. Een haarscherp portret van het Napels van de jaren vijftig.

Over de auteur:

Elena Ferrante is het pseudoniem van een Italiaanse schrijfster, die ondanks haar mysterieuze identiteit ook wel de belangrijkste schrijfster van haar generatie wordt genoemd. Haar eerste boek kwam uit in 1992 en sindsdien volgden er nog acht romans.

Andere romans van deze schrijfster over Napels:

De geniale vriendin (2013)

De nieuwe achternaam (2015)

Wie vlucht en wie blijft (2016)

Het verhaal van het verloren kind (2016).

Over het boek:

De geniale vriendin vertelt de geschiedenis van twee vrouwen en hun levenslange vriendschap. Ze groeien samen op, maar hun levens verlopen geheel verschillend.

Lila en Elena wonen met hun ouders en broertjes en zusjes in een volkswijk in het Napels van de jaren vijftig, een tijd waarin het ondenkbaar is dat meisjes hun tijd verspillen met leren. De intelligente Lila moet van school om te gaan werken. Ze probeert aan haar milieu te ontsnappen door jong te trouwen. Haar beste vriendin Elena mag wél verder leren, maar beseft maar al te goed hoeveel slimmer Lila is. En mooier.

Elena Ferrante vertelt dit verhaal van een vriendschap die even sterk om liefde als om rivaliteit draait, met groot inlevingsvermogen en in een schitterende stijl. *De geniale vriendin*, is een verhaal met twee kleurrijke hoofdpersonen en vol sprankelende details, speelt zich af tegen de achtergrond van het Italië van de laatste zestig jaar. Het leven in de buitenwijken van Napels in de jaren '50 wordt afgeschilderd als conservatief, uitdagend, en soms zelfs gewelddadig. Ferrante gebruikt het vroege 'kinderspel' van de meisjes als beeld voor de hartvochtige ondertoon van de stad. De poppen, Tina en Nu, verdwijnen in de kelder onder het appartement van Don Achille. Hij is een belangrijk personage. Hij is voortdurend op de achtergrond aanwezig in de roman; en symbool voor de maffia die de mensen in de wijk onder de duim houdt.

Janny Pohlkamp