

Boekverslag van HELDEN VAN DE GRENS .(2016) voor leesclub de Omslag  
November 2019

Auteur: Dave Eggers

De roman gaat over Josie en haar kinderen Paul(8jaar) en Ana(5 jaar), die een reis maken met een krakkemikkige camper door Alaska, nadat de vader van de kinderen, van wie Josie gescheiden is, verzoekt om de kinderen bij hem en zijn nieuwe verloofde te laten logeren. Josie zit in de problemen doordat ze haar tandartspraktijk is verloren na een klacht van een patiente. Daarnaast voelt ze zich schuldig over de dood van een jonge jongen die zich -mede door haar bevlogenheid- had aangemeld bij het leger in Afghanistan en daar om het leven is gekomen.

Ze wil haar pleegzus in Alaska bezoeken. Ze heeft 3000 dollar aan contanten meegenomen. De tocht met de camper verloopt moeizaam. Ze is moe en voelt zich een mislukking.

's Avonds, als de kinderen slapen, zoekt ze troost bij een fles wijn.

Het gebied in Alaska wordt geteisterd door bosbranden.

Paul probeert zijn moeder te helpen en zorgt voor zijn zusje.

Als de ontmoeting met haar pleegzus niet beantwoordt aan haar verwachtingen trekt Josie verder naar het noorden. Onderweg weet ze zich langzaam te bevrijden van de druk die haar verplettert. De stilte en de eenzaamheid, de verbondenheid met de kinderen, de ontmoeting met gastvrije mensen die haar aanvaarden zoals ze is, overstemmen tenslotte de negatieve gedachten en gevoelens.

Maar het gevaar blijft om elke hoek loeren.

Wanneer ze moeten vluchten vanwege een grote bosbrand, neemt ze een verkeerde afslag en rijdt bijna recht het vuur in.

Later besluit ze zonder toestemming van de eigenaar een vakantiehuisje te betrekken, wat op een confrontatie uitloopt met de boze eigenaar voor wie ze met moeite kan vluchten.

Tijdens een hevige onweer in een verlaten streek, die ze ternauwernood overleven, komt de diep verborgen innerlijke kracht van Josie en haar kinderen naar boven. De tocht heeft hen samen sterker gemaakt. Josie is niet langer bang en de kinderen weten dat ze op haar kunnen vertrouwen.

Na een telefonisch gesprek met haar pleegmoeder en met haar ex-man kan ze het verleden en de toekomst in een breder perspectief zien.

Het boek eindigt met : morgen is er weer een dag.

Wat wij er van vonden.

Richtje: Een leuk gegeven dat iemand alles achterlaat. De uitwerking is niet boeiend. Er zijn teveel herhalingen. Op het eind toch wel spannend. Vertaalwerk was niet zo goed. De kinderen komen niet echt over. Ze leken een karikatuur.

Paulien: niet verder gelezen dan blz.150. Het terugblikken was langdradig.

Wil: Een verschrikkelijk boek! De zinnen liepen niet. Het verhaal was langdradig.

Gerda: Een aardig boek. De kinderen kregen een volwassen rol.

Annelies: Vond het ook geen goed boek, Typisch Amerikaans. De moeder was onverantwoordelijk bezig.

Marné: Soms wel spannend. Geen begrip voor de moeder in haar gedrag tegenover de kinderen. Veel stukken waren langdradig.

### Over de auteur

Dave Eggers is op 12 maart 1970 geboren in Boston, Massachusetts, Verenigde Staten

Hij is auteur ,redacteur en uitgever.

Hij begon zijn loopbaan als schrijver bij Salon.com en het tijdschrift *Might*, dat hij zelf oprichtte. Vervolgens schreef hij een boek met semi-fictieve memoires (dat werd genomineerd voor de Pulitzerprijs) over het opvoeden van zijn jongere broer na de dood van zijn ouders. Eggers was toen 20 jaar.

In 2005 publiceerde hij een boek met interviews met mensen die tot de doodstraf veroordeeld werden, maar voor wie dat oordeel later teruggedraaid werd.

In 2000 schreef hij een ophefmakende roman *Een hartverscheurend verhaal van duizelingwekkende genialiteit* en in 2006 *Wat is de wat* , het verhaal van een Soedanees vluchteling in de VS.

Maatschappijkritiek is een terugkerend onderwerp in zijn werk.

Een ander bekend werk is *De Cirkel*.(2013)

Zijn laatste boek is *De Parade* (2019)

Marné Lut