

## **Boekbespreking leesgroep De Omslag op 29-10-2019**

***As in Tas*** door Jelle Brandt Corstius (2016)

Wat wij er van vonden is snel verteld.

Wil vond het heel leuk en open, ook over de relatie met de vader Hugo.

Pauline vond het, zeker nu, een ongemakkelijk onderwerp, maar wel ontroerend.

Marné vond het prettig om te lezen, vol humor en je voelt de pijn na het overlijden van vader.

Nelleke vond het prettig heel grappig, ook de verhouding met de familie. Iets voyeuristisch met betrekking tot Aaf (zuster).

Janny vond het een heerlijk boek met een laconieke manier van vertellen.

Gerda vond het ook heel mooi, zij is een fan van Jelle.

Annelies vond het ook een bijzonder mooi boek.

***As in tas*** is een boek dat speelt met de genres dagboek en reisverhaal. Jelle Brandt Corstius heeft een mooie manier gevonden om te delen wat hij over de vader, de wiskundige en de taalfanaat Hugo Brandt Corstius kwijt wil.

Hugo was weduwnaar en achtergebleven met 3 jonge kinderen. Jelle, de jongste en nog 2 zussen. Jelle is in Bloemendaal geboren in 1978. Later woonde het gezin in Minneapolis en daarna in Amsterdam. Vader Hugo schreef onder heel veel pseudoniemen en trapte veel mensen op de tenen.

Jelle Brandt Corstius fietste met zijn vader en bewaart daar dierbare herinneringen aan. Al verstonden de twee elkaar ook fietsend niet altijd, want als iets duidelijk wordt uit *As in tas* is het, dat door de wijze waarop Hugo Brandt Corstius toen hij weduwnaar werd en met drie jonge kinderen achterbleef invulling gaf aan het vaderschap, zijn kinderen niet altijd de aandacht kregen die zij verdienden.

De zoon klaagt niet, maar zegt wel waar het op staat. Omdat het onlosmakelijk deel uitmaakt van de relatie die hij met zijn vader had.

Met de jaren milder geworden (net als zijn vader) ziet Jelle Brandt Corstius behalve de ernst ook de humor van de zaak in. Hij had nu eenmaal een gekke én geniale vader.

Een vader die in essentie vooral met zichzelf en zijn werk bezig was. Dat zijn kinderen goed terecht gekomen zijn, is waarschijnlijk vooral hun eigen verdienste, al eert Jelle Brandt Corstius zijn vader als het zo uitkomt.

Hij vertelt bijzondere gebeurtenissen als anekdotes. B.v. als de kinderen op een keer weglopen naar het Amstelstation. Daar aangekomen weten ze niet wat te doen eigenlijk, dus ze gaan maar weer naar huis. Daar blijkt dat hun vader ze helemaal niet heeft gemist....!

Hoewel *As in tas* om de vader-zoonrelatie draait, leidt Jelle Brandt Corstius de aandacht af door het uitgebreid te hebben over hoe hij het fietsen over geaccidenteerd en bergachtig terrein, de "bergen

over”, langzaam maar zeker onder de knie krijgt. En hoe hij zich onderweg moet behelpen en af en toe het nodige te stellen heeft met mensen die hem onderdak verlenen, laat hij ook niet onvermeld.

Jelle fietst in 13 routes (b.v. Maastricht – Spa) al met al 1620 km naar Zuid Frankrijk met in de fietstas een deel van de as van zijn vader, om die daar in de Middellandse zee uit te strooien. Een reis met best wel ontberingen, die uiteindelijk voor hem een soort afsluiting vormt.

Jelle Brandt Corstius neemt scherp waar en heeft een gezonde dosis (zelf)spot. Hij treft een toon die van *As in tas* meer dan alleen een liefdevol in memoriam maakt. Het is eigenlijk een dun boekje, in feite slechts 92 bladzijden met 13 routekaartjes.

Jelle volgde de VWO, daarna College in Pennsylvania en toen studeerde hij geschiedenis en journalistiek in Groningen. Hij is correspondent, publicist en programmamaker. Hij was o.a. 3 jaar redacteur bij Barend & Van Dorp. Van 2005 – 2015 woonde hij in Moskou. Hij presenteerde ook Zomergasten.

Hij schreef ook: o.a. Rusland voor gevorderden 2008;

Kleine landjes 2011,

Universele reisgids voor moeilijke landen 2012,

Van Bakoe tot Batoemi.

Annelies Lauret