

Gelezen: Als de winter voorbij is van Thomas Verbogt

Wat vonden we ervan:

Wil: Twee maal gelezen maar ze kan er geen touw aan vastknopen en kan er helemaal niets mee.

Marné: Een heel mooi boek, over de manier van leven en veel andere zaken. Heel herkenbaar, het boek sprak haar wel aan.

Gerda: Makkelijk leesbaar. De verbouwing had niets met het verhaal te maken. Veel korte zinnen. Deze schrijver kan moeilijke onderwerpen lichtvoetig brengen.

Richtje: Had het al gelezen. Ze kwam er pas laat achter en weet niet zo goed wat ze er van moet vinden. De manier waarop hij tegen het leven aankijkt vindt ze niet heel boeiend.

Paulien: Een ontroerend boek wat diepe impact heeft; vooral de dood van Lin. Moeilijke thema's.

Janny: Een filosofisch autobiografische roman met veel problemen, schuldgevoel, gevoelens, feiten, ongelukkig zijn, enzovoort. Zo samengevat, dat ik er dikwijls niet uit kwam. Ik werd er niet door gegrepen.

Korte inhoud:

Dit is een verhaal met autobiografische elementen. Het verhaal is eigenlijk maar heel kort. Het is een weemoedige, voornamelijk filosofische vertelling van wat er werkelijk van belang is in het leven van een mens. Een enkele ontmoeting of aanraking met iemand (toeval of niet) kan van een enorm belang zijn. Dat geldt ook in het leven van Thomas (net als de schrijver heet), de zestigjarige ik-verteller bij een aantal ontmoetingen:

Voorbeelden:

-de kennismaking met zijn stiefzusje Becky die van joodse afkomst is.

-Een andere ontmoeting is die met klasgenoot Hetty.

-Een derde belangrijke ontmoeting is als hij bijna twintig is. Hij is leider van een zomerkamp van school en is verrast als het leuke, jonge meisje Lin hem twee keer een zoen geeft.

-Acht jaar later ontvangt hij een geboortekaartje. Lin heeft haar zoontje naar hem genoemd.

-Hij gaat Lin Mitchel een keer in Amerika opzoeken. Ze praten over de dood van haar zoontje.

In het verhaal 'heden' leeft Thomas samen met Aimee. Hij heeft nogal eens ruzie met haar en vlucht dan van woede het huis uit. Op die manier ontmoet hij Laura. Die maakt hem duidelijk dat wat hij met Becky en Lin heeft meegemaakt ook weer zoekt in Aimee. Dat vertelt hij aan Aimee als hij na zijn avontuur met Laura weer bij haar thuiskomt.

Over de schrijver:

Thomas Verbogt (1952, Nijmegen) debuteerde in 1981 met de verhalenbundel De feestavond. Sindsdien schreef hij vele romans, verhalenbundels en toneelstukken. Met zijn oeuvre groeide ook zijn publiek. Lange tijd was hij wel een gewaardeerd auteur maar toch relatief onbekend. Verbogt wordt vooral geprezen om zijn melancholieke en lichte toon en zijn filmische manier van vertellen. Ook bindt hij lezers aan zich met zijn humoristische korte verhalen. Thomas Verbogt heeft een dagelijkse column in De Gelderlander, de krant van zijn geboortestreek.

Bijzonderheden: in 2011 schreef hij het Groot Gelders Dictee, wat hij ook zelf voorlas. Verbogt staat bekend als Kuifje kenner/liefhebber, hij schrijft en spreekt hierover in het openbaar.

Selectie uit de 32 boeken van Thomas Verbogt:

1981 Verhalenbundel de Feestavond

1987 Toneel: Ooit Sakahama

1988: Glazen schaduwen

1992: De Man bij het meer

1999: De Verdwijning

2003: Het Ongeluk

2011: Perfecte stilte

2017: Hoe alles moest beginnen

Janny.