

## **Bijeenkomst leeskring “De omslag” januari 2019**

Aanwezig: Gerda, Marné, Joke en Nelleke.

Bespreking eigen boek.

1. Marné las een boek, dat haar man meebracht uit de bibliotheek, toen ze ziek was. Ze heeft het in een adem uitgelezen, het was spannend, boeiend en beeldend geschreven.

### **“De bron” van Catharine Chanter.**

Ruth en haar echtgenoot Mark vluchten Londen uit en kopen een boerderij in het westen van Engeland. Zij willen daar zelf hun voedsel verbouwen. Zij noemen de plek de Bron, vanwege een vijver en een stroompje dat ervoor zorgt dat het daar geregeld regent, waardoor de grond zeer vruchtbaar is en er van alles groeit. Ook hun dochter Angie en haar 5 -jarige zoon, Lucien, komen er wonen met een stel vrienden. Zij zetten daar een kamp op. Inmiddels heerst er grote droogte in het hele land. De boerderij wordt overstroomd met jaloerse mensen, die niet kunnen begrijpen dat het daar wel regent. Mark en Ruth worden bedreigd. Zij durven niet meer van de boerderij weg. Bij de bron komen vijf vrouwen in caravans. Zij vereren de Roos van Jericho. Ruth komt in de ban van hen. Dat leidt tot een drama voor iedereen.

2. Gerda had een dwarsligger meegenomen op haar vakantie naar Argentinië.

**“De 100-jarige man die terugkwam om de wereld te redden” van Jonas Jonasson** (een vervolg op de “de 100-jarige, die uit het raam klom en verdween).

Het is een geestig boek vol wilde avonturen. Het doet een beetje denken aan de magisch-realistische stijl van Gabriel Garcia Marquez. Het is een onmogelijk verhaal met veel actuele politieke zaken bijvoorbeeld de toestand in Amerika met Trump, in Noord-Korea met Kim-Jong-un en in Duitsland met Merkel. Daarbij praat hij over en met de grote wereldleiders alsof hij dagelijks bij hen op de thee gaat. Het boek begint met een ballonvaart voor de 101e verjaardag van de hoofdpersoon Allan Karlsson waarbij van alles misgaat. Het wordt een avontuurlijke reis over bijna de hele werelddbol die uiteindelijk goed afloopt.

3. Joke las twintig jaar geleden een boek over een goed beschreven dochter- moederrelatie (Laura en moeder) en een moeder- dochterrelatie (Laura en Daisy). Bij het herlezen was ze meer dan toen onder de indruk van hoe Laura zich voorbereidt op haar dood. Dit boek is nog altijd het lezen waard.

### **“Terugblik” van May Sarton 1978**

Laura Spelman krijgt te horen dat zij ongeneeslijk ziek is. Als zij van de eerste schok bekomen is, besluit zij de resterende tijd niet te verspillen aan verplichtingen en mensen met wie zij nauwelijks een band heeft. Ze gunt zichzelf de rust om na te denken over wat voor haar in het leven wezenlijk is geweest. Was dat de band met haar kinderen, haar flamboyante moeder of haar echtgenoot Charles? Ze erkent dat haar jeugdvriendschap met Ella van grote betekenis is geweest. Het lukt haar uiteindelijk om een eerlijke balans van haar leven te maken waarbij ze zichzelf niet spaart. Ook moet ze erkennen dat ze dit niet alleen kan, de hulp van anderen blijkt onmisbaar.

May Sarton werd in 1912 geboren in België en emigreerde als kind naar Amerika. Ze was docent

creatief schrijven en haar boeken gaan over liefde, vriendschap, ziekte en ouder worden. Ze overleed in 1995 aan borstkanker.

4. Nelleke was van plan “De niet verhoorde gebeden van Jacob de Zoet” (David Mitchell) te bespreken maar kreeg voor haar verjaardag een boek, waar ze erg van onder de indruk was, omdat het behalve dat het een heel mooi leesboek is over vriendschap, burgerschap, trouw verraad en identiteit ook de vinger legt op de zere plekken in de relatie tussen Europa en de Arabische wereld.

**“ De ontheemden” van de Armin Maalouf.**

Adam behoort in de jaren- 70 in (waarschijnlijk) Libanon tot een hechte vriendengroep, jonge mannen en vrouwen, arm en rijk, vol idealen over hun land en de toekomst. Een burgeroorlog zorgt ervoor dat hun levens totaal veranderen: noodgedwongen worden ze weer Jood, Christen en Moslim. De Joods- Arabisch Naïm vlucht met zijn familie naar Brazilië, Albert emigreert naar Amerika, Adam gaat studeren in Parijs, Bilal wordt vermoord, Ramez, Ramzi, Mourad, Tania en Semiramis blijven in hun land.

Vijfentwintig jaar later krijgt Adam een telefoontje dat Mourad op sterven ligt en hem nog wil zien. Hij aarzelt! Mourad is immens rijk geworden tijdens de oorlog en aan zijn handen kleeft bloed, vindt Adam. Toch gaat hij, is te laat, maar belooft Mourads weduwe Tania een reünie te organiseren. Sneller dan verwacht heeft hij met de hele vriendengroep contact en komt iedereen naar het hotel van Semiramis. Dan gaat Adam Ramzi, die uit frustratie de wereld heeft verlaten en is ingetreden in een klooster, ophalen. Op de terugweg verongelukken ze!

Nelleke