

Leeskring de Omslag. 29 mei 2018

DE VLUCHT door Jesus Carrasco

Wat vonden wij van dit boek:

Gerda: Het boek blijft tot het laatste toe spannend. Gemakkelijk leesbaar. Heel gedetailleerd verslag van de hoofdpersoon.,die constant de strijd aan moet gaan met zijn omgeving, de natuur en de slaap.

Wil: Aangrijpend verhaal over extreme hitte en armoede in Spanje. Korte bondige zinnen en beeldende taal. Aandoenlijk is het mededogen van de jongen met de herder.

Mooie iconische foto op de voorkant.

Paulien: Heeft het boek niet gelezen.

Richtje: Goed boek, spannend verhaal. Triest onderwerp: vlucht voor misbruik. Een optimistisch einde.

Annelies: Afschuwelijk boek door het onderwerp. Kon het niet lezen door de beschrijving van de slechtheid van de mens.

Joke: Heel boeiend. Een spannend maar naar verhaal. Mooi is dat oud en jong elkaar vinden in het harde bestaan. Knappe compositie.

Nelleke: Prachtig boek. Er gebeurt veel. De beschrijving van het landschap is indringend. Het verhaal is spannend en hoopvol.

Marné: Indrukwekkend verhaal. Spannend en gemakkelijk leesbaar. De strijd van de jongen om alle ellende te ontvluchten en zijn ontmoeting met de herder blijven je lang bij.

Over de auteur.

Biografie en bibliografie: Jesús Carrasco werd in 1972 in Badajoz (Extramadura) geboren, maar verhuisde al snel naar de stad Torrijos in Toledo waar zijn vader als leraar aan de slag kon.

Hij heeft een bachelor in lichamelijke opvoeding en heeft onder andere gewerkt als druivenplukker, wasverzorger, muziekmanager, tentoonstellingsmaker, grafisch ontwerper en reclamemaker. Hij begon met schrijven toen hij in 1992 naar Madrid verhuisde. In de loop van de jaren heeft hij dagboeken bijgehouden en korte verhalen geschreven, twee boeken voor kinderen en twee romans. Sinds 2005 woont hij met zijn vrouw en dochter in Sevilla.

Zijn eerste roman 'De vlucht' was een groot succes op de Frankfurter Buchmesse in 2012. Nog voordat het in Spanje werd gepubliceerd waren de vertaalrechten al verkocht aan het Verenigd Koninkrijk, Frankrijk, Italië, Duitsland, De Verenigde Staten, Nederland, Noorwegen, Israël en Brazilië. Het regende ook prijzen: de Engelse PEN Award, De Prix Ulisse voor de beste eerste roman, de Nederlandse Europese Literatuurprijs, ...De Spaanse boekhandelaars bekroonden hem met de prijs 'Beste Boek van het jaar 2013', en El Pais verkoos het tot 'Boek van het jaar'.

De inhoud.

Een jongen vlucht weg van huis omdat hij het daar niet langer uithoudt; op een nacht vlucht hij weg zonder enig plan wat verder te doen. Gelukkig wordt hij al gauw opgevangen door een herder in de nabije omgeving, die niet veel heeft maar wat hij heeft met hem wil delen. De volgende dag wil de jongen eigenlijk alleen verder trekken, maar de herder vindt hem

uitgedroogd in de zon, bijna dood. Hoewel de herder niets zegt, weet hij heel goed dat de jongen gezocht wordt en daarom trekken ze samen met de geiten langs de meest afgelegen plekken om niet gevonden te worden. Ondertussen leert de jongen steeds meer een zelfstandige geitenhoeder te worden. Helaas geeft de rechter niet op met zoeken en heeft een zwaar vermoeden dat de jongen bij de geitenhoeder ondergedoken zit. Wanneer ze uitrusten bij een oude ruïne en ze de motor van de dorpsrechter horen aankomen verstopt de jongen zich, maar omdat de rechter weet dat de geitenhoeder de jongen verborgen houdt, wordt de oude man bont en blauw geslagen. Vervolgens vertrekt de jongen de volgende dag om schoon drinkwater te halen, maar dat is niet zo eenvoudig. Het is een hele onderneming, zeker een dag reizen door één van de droogste delen van de streek. Eenmaal daar in het dorp aangekomen, blijkt dat de enige waterput vol maden zit en hij krijgt enorme buikkrampen. Een gehandicapte man neemt hem mee naar zijn herberg waar hij een heerlijke maaltijd krijgt en vervolgens snel in slaap dommelt. Wanneer hij weer wakker wordt, blijkt hij vastgeketend en is de invalide man onderweg naar de rechter om hem te verraden. De jongen weet zich echter met veel pijn en moeite los te krijgen en volgt het karrenspoor van de invalide. Gelukkig weet hij hem in te halen, alleen staat hij nu voor een dilemma; zal hij de invalide laten gaan en achteraf gemarteld worden of zal hij de invalide aanvallen. Toch begint hij flink tegen hem te trappen, uiteindelijk sterft de invalide thuis. De jongen keert terug naar de oude man, maar deze besluit dat ze terug moeten om te kijken hoe het met de invalide gaat. De jongen stapt de herberg binnen en treft het lijk van de invalide aan. Daarna is hij zo afgeleid door al het eten in de herberg dat hij niet merkt dat de dorpsrechter binnenkomt en hem van alle kanten insluit... De jongen kan geen kant meer op. Het is gedaan met hem. Wat hij echter niet verwachtte, is dat de oude man na een tijdje binnen komt vallen met een geweer. Hij schiet de rechter en zijn assistenten dood, vervolgens moet de jongen de lijken bij elkaar leggen en pakt al het eten wat ze kunnen pakken, want de herder en jongen zijn van plan om naar het noorden te trekken. Voordat ze definitief uit het dorp vertrekken steekt de jongen de lijken in de brand; nu kan hij écht een streep achter zijn verleden zetten. Al gauw merkt de jongen echter dat zijn kameraad gestorven is... Hij is enorm verdrietig, maar door wat de herder hem heeft bijgebracht kan hij verder in het leven.

Verslag van Marné