

Verslag van de boekbespreking op dinsdag 25 juli 2017.

Besproken werd het boek van Ian McEwan: aan Chesil Beach.

Wat vonden wij van dit boek:

- Janny: Knap geschreven.
De hoofdpersoon is in haar jeugd door haar vader misbruikt. Echter ook haar vader zelf komt uit een moeilijke situatie. De inhoud is knap geschreven over beschadigde mensen.
- Annelies: De onmacht is goed beschreven
- Marné: Knappe, psychologische roman, juist door wat niet gezegd wordt, mooi boek.
- Paulien: Knap geschreven, ook door compactheid. Jeugdijaren hebben veel invloed op een jong leven.
- Joke: Mooi en triest: er is verre nabijheid, alles zeer verborgen.
- Gerda: Zij las het boek voor de tweede keer, het is wel een beetje bizar; er is constante spanning in het boek.
- Richtje: Spannend boek. De inhoud gaat over de jaren 60 en vóór de sexuele revolutie. Er is ook wel humor in het boek, maar er is duidelijk gebrek aan communicatie.
- Wil: Door het hele boek is spanning te merken, door alles wat wel aanwezig is, maar niet gezegd wordt. Knap geschreven. Heerlijk om dit boek te lezen.

Over de auteur:

Ian's vader was officier, daardoor heeft hij een deel van zijn jeugd doorgebracht in Oost-Azië, Duitsland en Noord-Afrika.
Hij studeerde Engels in Sussex en is getrouwd met het hoofd van de literatuur recensies van de Guardian.

In 2006 ontdekte hij, dat hij een broer heeft, die is afgestaan ter adoptie. Zijn broer is 6 jaar ouder.

Hij debuteerde in 1975 met de bundel First love, last rites. Hij won een jaar later de Somermerset Maugham Award.

Door de soms bizarre aard van zijn verhalen kreeg hij destijds de bijnaam Ian Macabre.

In 1987 schreef hij "Child in time", een minder duistere roman, hiermee zou hij doorgaan in zijn latere werk.

Meerdere boeken zijn verfilmd zoals Atonement, Enduring love, the cement Garden en The Comfort of strangers.

Zes romans zijn genomineerd, doch alleen "Amsterdam" kon bekroond worden in 1998.

Chesil Beach is een bekend strand in Dorset, een goede locatie voor een vertelling.

Mc.Ewan heeft veel geschreven van 1975 – 2016.

Vele romans zijn vertaald naar het Nederlands.

- De laatste dag van de zomer
- Tussen de lakens
- De cementen tuin
- Het kind in de tijd
- De brief in Berlijn
- Zwarte honden
- Boetekleed
- Zaterdag
- Suikerland
- De Kinderwet
- Notendop.

De inhoud van Chesil Beach:

Het verhaal speelt zich af aan het begin van de jaren 60.

Een jong echtpaar probeert zich te ontworstelen aan de verwarring van hun verleden.

Ze zwijgen echter over misstanden en angsten, die uiteindelijk de uitkomst van hun leven zullen bepalen.

Veel in het verhaal blijft on gezegd, maar wordt op ontroerende wijze wel aangestipt, waardoor in het hele boek door een subtiele spanning wordt opgebouwd. Heerlijk om te lezen!

Dit boek wordt geschaard onder psychologische roman.

Ook heeft het verhaal een kenmerk van een Grieks Drama: daarin is het onderwerp de lijdende mens die al of niet schuldig is, het leed op zich neemt.

Juli 2017

Wil Hoff