

Verslag van De gelukkige van Mensje van Keulen bij de leeskring De Omslag op 30 mei 2017

Wat vonden we ervan:

- Marné: mooi boek, goed taalgebruik met mooie dialogen, boeiend, begrijpelijk hoe de hoofdpersoon reageert, 2 maal gelezen
- Joke: mooi geschreven, wordt niet blij van het boek, draad van het leven wordt niet opgepakt
- Janny: eigentijds boek, dingen gebeuren nog steeds, begin mooi maar zakte wat weg, wordt aan het eind geen stelling genomen, makkelijk leesbaar
- Nelleke: verbaasd over uitgangspunten van het boek, vlak en saai verhaal, geen enkele figuur uitgewerkt behalve Martin en hoofdpersoon
- Gerda: leest gemakkelijk, geen indrukwekkend boek wat lang blijft hangen
- Wil: Makkelijk taalgebruik, met weinig woorden wordt veel gezegd, inhoud van alle tijden!
- Richtje: Vooral het eerste deel boeiend en goed geschreven, tweede deel minder goed en saaier, titel van het boek intrigeert: wie is de gelukkige en waarom?
- Paulien: prettig taalgebruik, leven gaat met hoofdpersoon aan de haal, totdat deze uiteindelijk keuzes gaat maken
- Annelies: niet gelezen

Biografie

Mensje van Keulen werd op 10 juni 1946 geboren in Den Haag als Mensje Francina van der Steen, roepnaam Mennie. Ze heeft een zoon en woont in Amsterdam.

Van 1970 tot 1972 was ze redacteur van *Propria Cures* waarvoor ze schreef en literaire en politieke cartoons tekende. Hierna maakte ze tezamen met o.a. Gerrit Komrij, Theo Sontrop en Martin Ros acht jaar deel uit van de redactie van het literaire tijdschrift *Maatstaf*. Haar eerste verhaal (*Een bruiloft*) werd gepubliceerd in 1969 in *Hollands Maandblad*. Haar debuut *Bleekers zomer* verscheen in 1972. Met de woorden : 'Dit is het,' begon de eerste recensie (door K.L. Poll in NRC Handelsblad) op deze bejubelde en al vele malen herdrukte roman die inmiddels tot de klassieken in de Nederlandse literatuur wordt gerekend.

Zij schreef niet alleen voor volwassenen, maar ook enkele kinderboeken. Van Keulen is bevriend met collega-schrijver Maarten 't Hart. Over hem en zijn voorliefde voor travestie gaat het boek *Geheime dame*. In 2001 was zij te gast bij het tv-programma *Zomergasten*, waarin zij werd geïnterviewd door Adriaan van Dis.

Bij zowel de Europese verkiezingen van 2004 als die van 2014 en de Tweede Kamerverkiezingen van 2006 en 2017 stond zij op de kandidatenlijst van de Partij voor de Dieren.

Samenvatting

Deel I: Nora woont samen met haar minnaar, Daniël, in Pakistan. Als hij voor de zoveelste keer dronken is en haar daarbij ook nog geslagen heeft, besluit ze dat het tijd is terug naar Nederland te gaan. Ze kan het huis echter niet meteen verlaten en denkt terug aan de tijd die ze in Pakistan gehad heeft. Ze denkt aan haar Franse vriendin Dominique en aan Meneer Khan, een machtige man en vriend van Daniel. Hij regelde hun uitstapjes. Ze denkt terug aan hun vakantie in de Filipijnen, waar ze ook ruzie kreeg met Daniël. Zodra de bewaker haar het huis laat verlaten vertrekt ze naar het vliegveld. Daar aangekomen blijkt dat haar ticket zonder stempel niet geldig is. Ze is bang dat ze het vliegtuig niet zal halen en dat Daniël haar achterna komt. Het lukt haar toch de stempel op tijd te verkrijgen en haar vliegtuig te halen.

Deel II: Als Nora aankomt in Nederland, denkt ze terug aan haar jeugd: Ze woonde samen met haar ouders op het platteland. Haar moeder heeft daar altijd problemen mee gehad, ze kon er niet wennen. Haar vader wilde er niet weg omdat hij als arts zijn patiënten niet in de steek wilde laten en omdat hij het een goede plaats voor Nora vond om op te groeien. Hij besloot haar te leren zwemmen in de rivier. Toen haar moeder daarachter kwam vertrok ze onmiddellijk naar Den Haag. Uiteindelijk ging ze met haar dochter toch weer terug naar het platteland, maar vanaf die tijd bleef de relatie tussen Nora's vader en moeder slecht. Nora ging vaak met haar vader wandelen en leerde zo ook Martin kennen, de eigenaar van de plaatselijke garage. Zoals ieder meisje in het dorp werd ze verliefd op de veel oudere man. Toen ze naar Frankrijk ging, om te werken, besloot Martin haar te volgen. Daar begon hun relatie echt. Nora besloot het geheim te houden voor haar ouders. Ze ging stiekem naar hem toe. Haar ouders kwamen er achter op de dag van haar diploma-uitreiking. Ze verboden Nora met hem om te gaan. Diezelfde dag vertrok ze nog naar Edinburgh, Schotland. Drie weken later kwam Martin ook en trouwden ze. Kort daarna kwam Nora erachter dat ze zwanger was. Ze kreeg een zoon, Robin.

Deel III: De dag naar haar thuiskomst gaat Nora met haar zoon lunchen. Alles gaat goed tot haar man, Martin, opeens voor het raam staat. Robin wil niks meer met hem te maken hebben, maar Nora besluit toch met hem te praten. Hij wil dat ze mee naar huis komt. Hij vindt dat haar affaire nu wel lang genoeg geduurd heeft. Nora wil niet mee, hij was uiteindelijk degene die wilde dat ze een affaire begon, maar ze geeft toch toe. Ze besluit in het bed van haar zoon te slapen. Zodra ze thuiskomen, laat Martin haar een houten torso zien, waarvan hij beweert hem zelf gemaakt te hebben. Martin wil ook dat ze weer komt werken in hun bedrijf, een houtzagerij. Ook dit weigert Nora. Na een paar dagen gaat Nora naar haar vriendin Paula en belt naar Pakistan. Ze krijgt Daniël niet te spreken, maar Meneer Khan. Hij maakt haar voor hoer uit en vertelt dat Daniël gaat trouwen met zijn dochter. Dit doet Nora ontzettend veel pijn, ondanks het feit dat ze het niet eens gelooft. De eerste weken vullen Nora en Martin hun avonden door vrienden uit te nodigen om te komen eten. Tijdens een van deze etentjes komt Nora erachter dat Martin het houten beeld niet gemaakt heeft, maar gekocht. Ze reageert overstuur en gaat meteen naar bed. Als de gasten weg zijn komt Martin ook naar haar bed en dringt zich aan haar op. Meteen daarna besluit Nora weg te gaan, naar hun buitenhuisje in Chamas, Frankrijk.

Deel IV: In Chamas aangekomen gaat Nora eerst naar haar buurvrouw Berthe, om haar gedag te zeggen. Zij vertelt haar dat Martin een aantal weken geleden ook in Chamas was met een vreemde vrouw. Nora realiseert zich meteen dat deze vrouw waarschijnlijk Dorien was, een van Martins minnaressen. Ze heeft gedroogde bloemen in het huis achtergelaten. Dit maakt Nora ontzettend kwaad en gooit ze in de open haard. Dit gaat echter fout, de hele schoorsteen vliegt in brand. Gelukkig komt de brandweer op tijd en loopt alles goed af. Nora heeft weer tijd om na te denken en beseft weer hoeveel ze Daniël mist. Ze besluit Dominique te bellen. Helaas weet ook zij niet waar Daniël is. Niet lang daarna gaat ze naar bed. Als ze 's nachts wakker wordt komt ze tot de ontdekking dat iemand heeft geprobeerd haar kat te verdrinken. Het beestje leeft gelukkig nog. Toch besluit ze meteen terug naar Nederland te gaan. Thuis aangekomen ziet ze een auto voor de deur staan. Ze realiseert zich dat Martin weer een minnares te gast heeft. Ze ziet dat de houten torso in stukken gezaagd is. Ze weet nu eindelijk genoeg en rijdt naar haar geboorteplaats. Samen met haar hond gaat ze naar de dijk. Ze probeert een beslissing te nemen over haar toekomst, maar ze weet het nog niet...

Bibliografie

- Bleekers Zomer, debuutroman - 1972
- Allemaal tranen, verhalenbundel - 1972
- Pension - 1974
- Van Lieverlede, roman – 1975
- Lotgevallen, balladen – 1977
- Trucjes - 1977 (onder het ps. Constant P. Cavalry)
- De avonturen van Anna Molino – 1979
- Uit de oude poepdoos – 1980 (onder pseudoniem Josien Meloen)
- Overspel - 1982
- De Ketting – 1983
- Tommie Station – 1985 (k) (*zilveren griffel*)
- Je eerste jaar - 1986
- Polle de orgeljongen - 1987 (k)
- Engelbert – 1987
- Vrienden van de maan - 1989 (k) (*Nienke van Hichtumprijs*)
- Van Aap tot Zet, gedichten - 1990 (k)
- De lach van Schreck - 1991
- Geheime Dame – 1992
- Meneer Ratti - 1992 (k)
- Snottebel Lies, gedichten - 1994 (k)
- De rode strik, roman – 1994
- Pas op voor Bez - 1996 (k)
- Olifanten op een web, autobiografische roman geschreven na het overlijden van haar moeder - 1997

- Het vroege werk, heruitgave van werk uit de jaren zeventig – 2000
- Donkere Dagen – 2000
- Tien stoute katjes, aftelvers - 2000 (k)
- De gelukkige, roman – 2001
- De dames en de bal - 2002
- Het andere gezicht, verhalen – 2003
- Het blauw van de Monnikskap – 2003
- Een opmerkelijk portret - 2003
- Titus raakt zoek - 2004 (k)
- Enige dagen - 2005
- Alle dagen laat, Dagboek 1976 - 2006
- De laatste gasten - 2007
- De schriften wachten - 2008
- Een goed verhaal - 2009
- Bobbie - 2009
- Liefde heeft geen hersens - 2012
- Schoppenvrouw – 2016

Prijzen

- Zilveren Griffel (1986)
- Nienke van Hichtumprijs (1991)
- Vlag en wimpelprijs (1993)
- Longlist Libris Literatuur Prijs (2002)
- Shortlist AKO Literatuurprijs (2003)
- Annie Romeinprijs (2003)
- Longlist Libris Literatuur Prijs (2004)
- Shortlist De Gouden Uil (2010)
- Music Award (2002)
- Shortlist Libris Literatuur Prijs (2010)
- Driejaarlijkse Charlotte Köhler-prijs (2011)
- Constantijn Huygens-prijs (2014) ^[2]

Paulien