

Verslag van de bijeenkomst van het boek “Kleine geschiedenis van Amsterdam” van Geert Mak op 29 september 2015.

Wat vonden wij ervan?

- Ariana: Mooi boek, eigenlijk een geschiedenisboek, makkelijk leesbaar en met plezier gelezen.
Gerda: Mooi boek, staat veel in, met plezier gelezen.
Thea: Jammer, dat ik niet alles onthouden kan, met plezier gelezen.
Annelies: Kleine letters, veel informatie, wel boeiend en herkenbaar.
Marné: Boeiend geschreven, makkelijk leesbaar, aanspreekbare feiten.
Janny: Geweldig geschreven boek, jammer genoeg niet allemaal te onthouden.
Nelleke: Boeiend, maar niet kunnen onthouden door teveel details.
Joke: Boeiend boek, terug in de Vaderlandse geschiedenis, maakt het niet mooier dan het was, levendig door dagboekfragmenten.
Paulien: Met moeite uitgelezen, is niet mijn boek. Ik heb liever een roman met de geschiedenis van Amsterdam daarin verweven.
Wil: Deze auteur schrijft vanuit de gewone man en de samenleving. Enorm inlevingsvermogen. Wel veel informatie, maar met plezier gelezen.

Over de auteur:

Geert Mak is geboren in Vlaardingen, was een nakomertje. Zijn vader en moeder hebben gezeten in een Jappenkamp. Zijn vader heeft gewerkt aan de Birmaspoorweg en was zeilmaker van beroep. Ook zijn broers waren in het Jappenkamp. Een van zijn broers is overleden ten gevolge van de ontberingen.

Geert Mak is opgegroeid in Leeuwarden, heeft Staatsrecht gestudeerd aan de Universiteit van Amsterdam.

Was lid en medewerker van de P.S.P., freelance journalist voor VPRO buitenland, verbonden aan de “Nieuwe Linie”, een katholiek weekblad, verder verbonden aan de NRC.

Hij woonde in een woongroep, gescheiden en weer hertrouwd, hij reisde een jaar lang door Europa. Hij kreeg een Wibautleerstoel. In 2003 wijdde hij zich aan het schrijven. Hij brak door met: “Hoe God verdween uit Jorwerd”.

Zijn boeken:

- 1991 Ooggetuigen van de vaderlandse geschiedenis.
- 1992 De Engel van Amsterdam
- 1997 Het Stadspaleis, de geschiedenis van het paleis op de Dam
- 1998 Het ontsnapte land
- 1999 Ooggetuigen van de wereldgeschiedenis
- 1999 De Eeuw van mijn vader
- 2000 Lopen met Van Lennep
- 2004 In Europa
- 2005 Gedoemd tot kwetsbaarheid
- 2005 Nagekomen flessenpost
- 2007 De brug, boekenweekgeschenk
- 2008 Verleden van Nederland
- 2009 Wandelingen door Historisch Amsterdam, naar aanleiding van een kleine geschiedenis van Amsterdam

2011 De hond van Tisma
2012 Reizen zonder John
2014 Thuis in de tijd
2014 In de ban van de krekel en van de mier

Inhoud

Om een uitgebreide geschiedenisinhoud over Amsterdam samen te vatten vanaf het allereerste begin tot aan de Verzorgingsstaat is ondoenlijk. De inhoud beslaat namelijk de tijd van 1300 tot en met 1995. Ik beperk me tot 4 begrippen, die mij waren opgevallen.

Deze geven een opmerkelijke beschrijving van verschillen opgetekend door Justus van Maurik, sigarenhandelaar en journalist, in ongeveer 1850, geschiedkundig toch vrij recent, betreffende:

1. Het lawaai
 2. Het licht
 3. De stank
 4. Het begrip tijd
-
1. De stad werd gedomineerd door een heel ander soortig lawaai dan tegenwoordig. Er was het geratel van karren, het luiden van klokken, het roepen van handelaren en vooral veel voetstappen.
 2. Na het vallen van de duisternis was er absolute donkerte. Nog slechts anderhalve eeuw terug werden maar enige lantaarns aangestoken, bij volle maan niet één. Op schilderijen staan de sterren dan ook te schitteren boven de stad.
 3. In het midden van de 19e eeuw was de stank bijna onverdraaglijk. Stinkende vuilnishopen en mesthopen, er trad veel cholera op en extreem hoge sterftcijfers. De helft van de mensen bereikte een leeftijd tussen 30 en 35 jaar.
 4. Het begrip tijd was anders dan nu. Om aan de andere kant van de stad te komen was men per schuit een halve dag kwijt. Wie naar een andere stad wilde, trok daar een hele dag voor uit.

oktober 2015
Wil Hoff