

Bijeenkomst van leeskring “De Omslag” op 23 december 2014

Boek Déjà vu geschreven door Esther Verhoef

Wat vond iedereen van het boek?

Annelies: spannend maar niet goed. Onwaarschijnlijk verhaal

Marné: aardig om te lezen, maar maakte weinig indruk

Janny: een simpele, niet echt goede thriller

Ariana: spannend, grof taalgebruik

Joke: spannend, maar ook voorspelbaar. Mist het literaire element

Paulien: niet doorheen te komen, simpel taalgebruik

Gerda: aardig, simpele stijl, weinig diepgang

Wil: genoten van het spannende verhaal in moderne taal

Ria: fijn, spannend, goed geschreven boek

Thea: spannend, goede opbouw, maar snel vergeten

Nelleke: flauw verhaal, simpele taal

Het Verhaal

Eva Lambregts krijgt te horen dat haar contract bij de krant niet wordt verlengd. Ze besluit om enkele dagen eerder dan gepland naar Frankrijk te gaan, waar haar hartsvriendin Dianne een huis heeft gekocht in een klein Frans gehucht Le Paradis. Hoewel ze geen reacties krijgt op haar berichtjes en telefoontjes vertrekt ze toch. Dianne blijkt niet thuis te zijn, maar Eva vindt de sleutel en verwacht dat Dianne wel op zal komen dagen. Toch voelt ze zich niet op haar gemak en ook de volgende dagen ontmoet ze alleen maar onwillige en onvriendelijke mensen. Vreemd, want van Dianne had ze juist ontzettend enthousiaste verhalen gehoord over het dorp en de bewoners. Ook Dianne's moeder die ze belt, weet niet waar haar dochter is. Op de derde dag is er een ruit ingeslagen. Eva gaat naar het politiebureau maar krijgt ook daar niet veel medewerking. Monsieur Chevalier vertelt dat hij het heel druk heeft met een moordzaak: in de buurt zijn onlangs een man en zijn zwangere vrouw vermoord. Hij raadt haar aan een bus pepperspray te kopen als ze bang is. Dan komt ze tot haar schrik Hugo Sanders tegen, de onsympathieke ex-vriend van Dianne. Wanneer vervolgens ook nog de kat van Dianne wordt gevild, vindt Eva de situatie zo bedreigend dat ze besluit terug te gaan naar Nederland. Dan komt ontverwacht haar vriend Erwin.

Van een rondzwervende buurjongen hoort Eva dat Hugo vaak bij Dianne op bezoek was. De dorpsbewoners hebben een hekel aan hen, omdat ze én buitenlanders zijn én fanatieke natuurfreaks, die grenzen lijken te overschrijden met hun bemoeizucht. De volgende dag wordt Eva overvallen door een aantal gemaskerde mannen, in een busje weggevoerd en naar een huis gebracht waar ze wordt ondervraagd. Ze willen weten waar Dianne is. Ze weet het antwoord niet. Tijdens de ondervraging herkent ze de man achter het everzwijnenmasker. Uiteindelijk wordt ze bevrijd door Dianne, die ook meteen weer verdwijnt. Erwin is in de buurt met een auto. Dianne komt ineens terug, neergeschoten door Hugo Sanders zegt ze. Bloedend op de achterbank onthult ze dat Hugo en zij bezig waren met bio-terroristische acties en dat Hugo de dood van het Franse echtpaar op zijn geweten heeft.

Eva en Erwin brengen Dianne naar het ziekenhuis. Ze heeft een enorme darmwond. Eva leest de mails die Dianne als bewijs had gestuurd. Er zijn veel terroristische aanslagen door het stel en hun groep gepleegd. Eva wordt ondervraagd door de politie. Ze heeft een lijst met personen van het internet gehaald, die erbij betrokken

zijn. Politieagent Chevalier maakt ook deel uit van die organisatie en trapt in de val die Eva heeft opgezet met één van zijn collega's. Hij wordt gearresteerd. Hij is de man met het everzwijnenmasker en blijkt de vader te zijn van het kind van de door hem gedode vrouw.

Dianne overlijdt aan haar verwondingen.

Tien dagen later

Erwin en Eva zijn naar Nederland teruggekeerd. Hugo die ook gearresteerd was, wordt voorlopig op vrije voeten gesteld.

De journaliste in Eva komt in actie. Ze bezoekt het huis van de ouders van Hugo Sanders, waar ze Hugo tegenkomt. Ze zoekt verder naar bewijzen van de moord op een Belgische hondenfokker. Haar reportage over bio-terrorisme brengt ze naar de redactie van de krant. Ze krijgt haar baan terug. Ze heeft ook ontdekt dat Dianne waarschijnlijk zelf de Franse man heeft vermoord en om haar vriendin postuum te vrijwaren van verdachtmakingen wil ze het pistool van Dianne laten verdwijnen in het meer waar ze vaak met Dianne is geweest. Dan is daar Hugo Sanders. Hij wil haar in het meer verdrinken. Eva heeft visioenen van haar dood, maar dan ziet ze kans om de pepperspray te gebruiken die ze bij zich heeft. Als dan Hugo bijna verdrinkt besluit ze hem uit het water te halen. Ze wil geen moordenares zijn en gaat hulp halen.

Thema

Vriendschap die niet blijkt te zijn wat je had gedacht.

Esther Verhoef heeft in het boek een Franstalig motto van Jean de la Fontaine uit zijn "Fables" geschreven. Achter in het boek staat daarvan de vertaling: *Iedereen noemt zich vriend, maar dwaas wie er zich op verlaat. Niets is algemener dan de naam, niets is zeldzamer dan de zaak.*

De schrijfster

Esther Verhoef behoort evenals Saskia Noort, Simone vd Vlugt, Tess Gerritsen tot een generatie auteurs die snelle boeken schrijven vol clichés en met weinig diepgang, maar die erg populair zijn. Ze is in 1968 geboren in 's Hertogenbosch. Ze begon in 1989 met het schrijven van columns en vanaf 1995 schreef ze ruim 50 boeken over huisdieren, waarvan een groot deel vertaald is en te koop in ongeveer 80 landen. In Nederland haalden twee van haar dierenboeken in 1997 en 1998 de cpanb-tophonderdlijst. "De Hondencyclopedie" was een bestseller met de 37ste plaats. Vanaf 2005 legde ze deze bezigheden neer om zich volledig te kunnen wijden aan het schrijven van thrillers. Haar eerste thriller "Onrust" (2003) beleefde binnen 6 weken een 2de druk. Het boek werd genomineerd voor de Gouden Strop 2004, door de lezers van Crimezone uitgeroepen als het beste debuut van dat jaar en in 2006 in het Duits vertaald. De opvolger "Onder druk" (2004) werd ook genomineerd voor de Gouden Strop en won de Diamanten Kogel 2005, de Belgische tegenhanger van de Gouden Strop, een prijs ter waarde van 25.000 euro voor de beste oorspronkelijk Nederlandstalige thriller. (Zowel Onrust als Onder druk zijn in 2008 heruitgegeven onder pseudoniem Escobar). De doorbraak kwam met "Rendez-vous" en "Close-up". "Rendez-vous" werd genomineerd voor de NS Publieksprijs 2006 en won De Zilveren Vingerafdruk 2006. Het was de eerste keer dat deze prijs werd gewonnen door een Nederlandse auteur. Ook "Close-up" werd genomineerd voor de Gouden Strop en de NS Publieksprijs en won de Zilveren Vingerafdruk. Verder verschenen (al dan niet samen met haar man geschreven onder het pseudoniem Escobar) Chaos, Ongenade, Alles te verliezen, Erken mij, Déjà vu (NS Publieksprijs), Tegenlicht, Overkill, De

Kraamhulp en in 2014 “Stil in mij – overleven bij de nonnen” een boek over de geestelijke en fysieke mishandelingen in internaten. In 2015 kwam “Lieve mama” uit.

Nelleke, juni 2015