

Bijeenkomst van de leeskring “de Omslag” op 28 mei 2013.

Aanwezig waren Ria , Marné, Annelies, Ariana, Wil, Gerda en Nelleke

Besproken werd het boek “Mijn woestijn” van Waris Dirie geschreven door Cathleen Miller

Meningen;

Thea fijn om te lezen

Ria prettig lezen, informatief

Marné informatief boek over het familieleven in Somalie

Ariana bijzonder levensverhaal, gemakkelijk te lezen

Wil makkelijk leesbaar, schokkende informatie over een andere cultuur

Annelies interessant ,maar storend is dat het of een verhaal of informatief zou moeten zijn

Gerda niet alles klopt in dit boek. Vrouwenbesnijdenis is een bizar gegeven

Nelleke niet zo interessant, te simpel geschreven

Samenvatting:

Waris Dirie leeft samen met haar ouders, broers en zussen in de woestijn van Somalie, een hard en eenvoudig maar met de familie een gelukkig bestaan

Haar taak is de zorg voor de geiten en elke dag weer gaat ze op zoek naar voedsel en water. Als haar oudere zusje besneden wordt wil zij ook, hoewel ze pas 5 jaar is. Clitoris, kleine en grote schaamlippen worden weggesneden, alles wordt dichtgenaaid om meisjes later een geschikte huwelijkspartner te laten zijn. Het is een pijnlijke en traumatische ervaring. Later realiseert ze zich dat een nog oudere zus gestorven is door de besnijdenis.

Rond haar dertiende wil haar vader haar uithuwelijken en met medeweten van haar moeder vlucht ze en zwerft dagenlang door de woestijn om uiteindelijk in Mogadishue aan te komen en bij haar eveneens wegelopen zus onderdak te vinden. Daarna woont ze bij een tante en als, een oom, die ambassadeur is, hulp zoekt gaat ze met hem mee naar Londen. Daar werkt ze een aantal jaren als dienstbode, maar als de familie terug moet naar Somalie, blijft Waris in Londen zonder geld, zonder paspoort. Ze spreekt nauwelijks engels. Ze vindt een baantje bij McDonalds, maakt vrienden en wordt ontdekt door een fotograaf. Ze komt in contact met een modellenbureau en haar eerste opdracht is voor de Pirellikalender. Ze krijgt een rolletje in een James Bond film, gaat naar het buitenland en wordt al snel beroemd. Omdat ze geen paspoort heeft gaat ze twee keer een schijnhuwelijk aan wat haar toch regelmatig in de problemen brengt.

Ze overwint haar schaamte en gaat naar een dokter om verlost te worden van de pijn en ongemakken, die veroorzaakt worden door de besnijdenis en het dichtnaaien. Als ze in een interview met de “Marie Claire” openhartig vertelt over hoe haar leven er uitzag, trekt ze de aandacht van de Verenigde Naties en wordt gevraagd speciaal ambassadrice te worden van de V.N. tegen vrouwenbesnijdenis.

Waris trouwt en krijgt een zoon.

Vijftien jaar nadat ze is gevlucht, wordt ze in een BBC-documentaire herenigd met haar moeder

Waris Dirie

Waris Dirie werd in 1965 geboren in Somalie als nomadedochter binnen de Darodestam. Haar moeder kwam uit de hoofdstad Mogadishue. Ze werd op vijfjarige leeftijd besneden, vluchtte op haar dertiende via Mogadishue naar Londen, waar ze door modefotograaf Terence Donovan werd ontdekt. Vanaf dat moment ging haar carrière razendsnel. In 1997 vertelde ze in een interview in het tijdschrift Marie Claire over haar besnijdenis. Hierna werd ze benoemd tot goodwill ambassadrice van de V.N. tegen de vrouwenbesnijdenis. In 2002 richtte ze de Waris Dirie Foundation op (nu de Desert Flower Foundation). Deze stichting zamelt geld in voor ontwikkelingsprojecten in Afrika en voert campagne tegen vrouwenbesnijdenis

In 2007 werd ze gehuldigd met het Franse Légion d'honneur en kreeg in Kerkrade de Martin Buber – plaque van de Stichting Euriade. Sinds 2003 is ze geen VN-Ambassadrice meer. Alcoholproblemen zouden hiervan de oorzaak zijn. In maart 2003 verdween Waris Dirie zomaar een paar dagen in Brussel. Ze had hier tegenstrijdige verklaringen over.

Waris Dirie is nu Oostenrijks staatsburger. Ze heeft één zoon. In 2002 verscheen haar boek “Dochter van de Nomaden” en in 2005 “Onze verborgen tranen”. Haar eerste boek “Mijn woestijn” is verfilmd.

Nelleke

