

BOEKVERSLAG 26 maart 2013 'De omslag'

De beschermengel (2010), door Paulo Coelho

Wat vonden we ervan:

Thea: Was niet haar boek, snapte het niet en had er ook niets mee.

Jannie: Vond het niets; heeft er niets mee

Ariana: Was gemakkelijk en prettig om te lezen, leuk om perspectief vanuit beide hoofdpersonen te zien

Nelleke: Vond het verhaal 'gezeur'. Hoofdpersoon is een verwende man die dramt

Wil: Kinderachtig verhaal, gebruik van korte zinnen. Er zaten wel diepere lagen in het verhaal maar die kwamen niet echt duidelijk uit de verf .

Annelies: heeft het niet gelezen

Marné: verschrikkelijk verhaal, rommelige schrijfstijl

Ria: heel bijzonder boek, moeilijk verhaal wel eenvoudig beschreven, heel herkenbaar zoals: tweede geest en engelen

Gerda: mistig gedoe...

Paulien: simpel taalgebruik, thema spreekt wel aan, maar niet voldoende uitgewerkt

Over de schrijver:

Paulo Coelho (Rio de Janeiro, 24 augustus 1947) is een Braziliaanse schrijver, die over de gehele wereld wordt gelezen.

Coelho had al vroeg interesse in de literatuur, wat zijn vader beschouwde als een vorm van afwijkend gedrag. Pogingen om hem te "genezen" versterkten echter zijn artistieke belangstelling, die hij uitleefde in de hippie-beweging van Brazilië. Zijn studie rechten staakte hij in 1970 om te gaan reizen door het Latijns-Amerikaanse continent, en naar Europa. In 1973 keerde Paulo terug naar Brazilië, ging popsongs schrijven en was daarna werkzaam als journalist.

Later in de jaren 70 maakte hij met zijn vrouw een reis door Europa, waar het concentratiekamp Dachau grote indruk maakte. Naar eigen zeggen had hij daar een visioen, waarin een man aan hem verscheen, en kwam hij twee maanden later die man werkelijk tegen in Amsterdam. De man raadde hem aan zich te bekeren tot het katholicisme, en een pelgrimsreis naar Santiago de Compostela te ondernemen. Dat leidde tot het boek *De pelgrimstocht naar Santiago* (1987). Een jaar later verscheen *De Alchemist*, dat zorgde voor Coelho's internationale doorbraak.

Het centrale thema van Coelho's werk is de zoektocht van de mens naar harmonie en vrede met het universum. Zijn boeken spelen in op een behoefte aan zingeving en niet-gedefinieerde religiositeit.

Coelho is daarnaast columnist voor het tijdschrift *Ode*. Paulo Coelho leeft met zijn vrouw Christina afwisselend in Rio de Janeiro en in Tarbes in de Franse Pyreneeën.

Bespreking

“Een engeltje op mijn schouder...”. Wie gebruikt deze uitdrukking niet? Toch weten de meeste mensen niet eens van het bestaan van hun beschermengel, laat staan dat ze hem/haar gezien hebben. Een aantal kent wel het bestaan van hun beschermengel en heeft regelmatig contact met hem/haar. Paulo Coelho, de wereldberoemde schrijver van spirituele boeken, wilde ook zijn beschermengel leren kennen. Hij reisde daarvoor samen met zijn vrouw naar de Mojave-woestijn.

Paulo is magiër en wil zijn beschermengel zien. Zijn spirituele leraar is J., maar die kan zijn leerling niet verder helpen en daarom vertrekt Paulo samen met Chris zijn vrouw naar de Mojave-woestijn voor een verblijf van veertig dagen. Met behulp van Took, een bekende van leermeester J., vinden ze al snel de manier om met hun beschermengel te praten. Dit gebeurt via het zogenaamde channelen. Dit lukt alleen maar als je je tweede stem kunt negeren en dan open kunt staan voor je beschermengel. Om zijn engel ook te kunnen zien verwijst Took naar De Walkuren, een groep van acht in het leer gestoken vrouwen op motoren. Hun leidster Vahalla zal Paulo leren hoe hij zijn beschermengel kan zien. Tot zijn verbazing krijgt hij daarbij hulp van zijn vrouw, die voorheen nauwelijks geïnteresseerd was in spiritualiteit. Valhalla geeft verschillende aanwijzingen, bijvoorbeeld dat je moet breken met het akkoord wat je op enig moment in je leven gesloten hebt. Elementen als liefde, vertrouwen en vergeving spelen een belangrijke rol door het hele boek heen.

Het verhaal zelf zit bijzonder in elkaar. Het boek is een mengeling van elementen uit oude Noorse en Germaanse sagen en veel elementen uit de Bijbel. Het eigenlijke thema is de inwijding ofwel het proces van transformatie. Immers, voor het zien van de beschermengel hoeft hij niet naar de woestijn, wat de schrijver zelf ook al concludeert in zijn boek. Dat “De Beschermengel” in wezen een inwijdingsverhaal is, blijkt uit diverse dingen. De Walkuren bijvoorbeeld waren strijdgodinnen in de Noorse mythologie, ze namen de overleden krijgers mee naar het Walhalla- een soort hemel voor gesneuvelde krijgers. Alleen zijn ze bij Coelho ineens geen maagden meer, maar zeer menselijke vrouwen. Een ander herkenbaar facet is de vrouw, die de inwijding in werking zet, hier vertegenwoordigd in het personage van Chris, Coelho’s eigen vrouw. Het is bekend dat ingewijden niets mogen loslaten over hun inwijding, maar de auteur maakt er met dit boek een vrij vaag geheel van. Positief is dat Paulo in dit verhaal aangeeft dat de inwijding voor iedereen bereikbaar is, zondaar of geen zondaar.

Andere titels

1987 De weg naar het zwaard

1988 De alchemist

1994 Aan de oever van de Piedra hilde ik

2000 De duivel en het meisje

2005 De Zahir

2006 De heks van Portobello

Paulien