

**Verslag van het boek "Neef Pons" door de auteur Honoré de Balzac op 29 januari 2012.
Het boek is gedateerd 1847.**

Wat vonden wij van dit boek:

Ria	ben begonnen, vond het een zeurderig boek.
Thea	aardig boek, wel wat langdradig.
Marné	kostelijk boek, het boek laat zien, hoe mensen kunnen zijn, met hun gekonkel.
Nelleke	verbazingwekkend mooi, satirische klucht en werkelijkheid van die tijd.
Janny	erg leuk boek, langdradig, wel een paar moorden, psychologische roman met hogere kringen met hun geroddels en gekonkel.
Annelies	interessant boek, slechte mensen, naïeve mensen. Er is in de wereld niets veranderd.
Ariana	vond het een moeilijk begin, interessant boek over een bepaald milieu. Er was een psychologische draad in.
Wil	met plezier gelezen, opvattingen moeten bekeken worden in 1847. Er is echter niets veranderd in de maatschappij wat betreft omkoopbaarheid van mensen en eigenbelang.
Gerda	mooi boek om te lezen.

Over de schrijver.

Honoré de Balzac werd geboren in Tours in 1799. De leeftijd van vader was 52, die van moeder 21. Hij bracht 6 jaar lang op kostschool door, met slechts 2x een bezoek van zijn moeder. Toen Honoré 15 was, verliet het gezin Tours en vestigde zich in Parijs. Moeder bleek een minnaar te hebben, deze laatste was in het bezit van een kasteel, het kasteel Saché. Een aantal van zijn romans zijn geschreven in dit kasteel, hij had daar zelfs een eigen kamer. Honoré de Balzac heeft verscheidene buitenechtelijke kinderen gehad. Zijn zakelijke ambities waren tot mislukken gedoemd. Hij wilde o.a. de verzamelde werken uitgeven van Molière en La Fontaine, gebonden in groen leer. Ze bleken onverkoopbaar te zijn. Na de mislukking van zakelijke ambities keerde Balzac naar de literatuur terug in 1829. In dat jaar verscheen de eerste roman van een enorme onderneming, genoemd La Comédie Humaine. Telkens doet hij pogingen om een bepaalde welstand te bereiken en dat lukt hem uiteindelijk door in contact te komen met de Poolse gravin Eveline Hanska. Hij reist met haar naar verschillende hoofdsteden in Europa. Een huwelijk houdt zij echter af tot het allerlaatst als hij ernstig ziek is en naar Parijs terugkeert, waar hij al 2 maanden daarna overlijdt in 1850. Honderd jaar later maakt de laatste eigenaar van het kasteeltje een museum. Hij schonk de verzameling plus het park aan het Departement van Indre-et-Loire.

Inhoud van het boek:

Neef Pons is een musicus. Hij voorziet in zijn onderhoud door een theaterorkest te dirigeren. Hij woont in een huurkazerne. Hij heeft 2 passies: luxueus eten en kunst verzamelen. Met dit laatste heeft hij groot succes, want ondanks zijn sjofele voorkomen heeft hij een grote collectie verzameld. Het eten krijgt hij door bij familie aan tafel te zitten, waar hij eerder gedoogd wordt dan echt ontvangen.

De hogere kringen keren zich echter van hem af, het lekkere eten is voorbij. Dit betekent een vernedering voor Pons. Hij wordt heel ziek. Omdat hij geen erfgenamen heeft, wordt de bemoeienis van de conciërge, de huisarts, de advocaat en de naastwonende kunsthandelaar erg groot. Via bedrog en valse streken ontpint zich boven zijn sterfbed een machtsstrijd, waarbij zelfs een moord niet geschuwd wordt.

Een beetje rustig sterven is er niet meer bij. Echter: zijn Duitse vriend Schmucke is hem trouw gebleven tot in zijn dood.

De zelfverrijking van de hooggeplaatste burgerij is met veel gevoel en humor aan de kaak gesteld. Het boek leest als een tragikomisch toneelstuk.

In het boek komt ongegeneerd antisemitisme voor. Gezien in 1847 misschien gewoon, maar mij heeft het zeer gestoord.

Bibliografie:

Enkele van zijn boeken:

Vrijmoedige liefdesverhalen
Een vrouw van dertig
Het onbekende meesterwerk
Dood en Duisternis
Vader Goriot
Verloren illusies
Nicht Bette
Fysiologie van de ambtenaar

Honoré de Balzac heeft wel 90 romans geschreven, die hij noemde, zoals eerder gezegd la Comédie Humaine en die hij tot zijn werkelijke wereld maakte.

Van Honoré de Balzac zijn wel 50 citaten bekend, waaronder hier enkelen volgen:

- De deugd is misschien niets meer dan de beleefdheid van de ziel.
- Berusting is dagelijkse zelfmoord.
- De gelovigen en ongelovigen spreken twee verschillende talen en kunnen elkaar niet verstaan.

Februari 2013

Wil