

## Verslag van het boek "De Heugling", auteur Robert Haasnoot - 2005

### Wat vonden wij van dit boek?

|          |                                                                                                  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nelleke: | N. vond de stijl erg mooi, bovendien mooie sfeerbeschrijving.                                    |
| Marné:   | Mooi boek, met plezier gelezen, bovendien: er is een mooi museum in Katwijk.                     |
| Ariana:  | A. kwam er niet in, het laatste gedeelte wel mooi.                                               |
| Thea:    | Mooi boek, maar niet spectaculair.                                                               |
| Paulien: | P. vond het leuk om te lezen, omdat zij is opgegroeid in de omgeving.                            |
| Ria:     | R. heeft wel wat met Katwijk, vreemd verhaal, maar vond het prettig lezen.                       |
| Janny:   | J. vond het een mooi boek, sfeer in het boek ook mooi.                                           |
| Gerda:   | Mooi boek, maar een vreemd slot, G. had een ander beeld van de verteller.                        |
| Wil:     | Prettig leesbaar. Speciaal sfeertje over Katwijk, beschrijving van religieus, kleingeestig dorp. |

### Titel:

Het woord heugling betekent kroniekschrijver. Een ambt dat overging van vader op zoon en betaald werd door de baron. Op deze wijze schreef de baron geschiedenis en bleef belangrijk voor het nageslacht.

### Over de auteur:

Robert Haasnoot is geboren in New Yersey, Amerika, in 1961 uit een Nederlandse vader en Amerikaanse moeder. Al in 1963 vestigt het gezin zich in Katwijk. Haasnoot is een echte Katwijkse naam. Moeder heeft moeite met inburgeren. Zij sluit zich aan bij de bevindelijk gereformeerden. Haasnoot heeft geen uitgebreid oeuvre. Hij woont in Rijnsburg.

Hij schreef:

- De kracht van het woud 1997
- Waanzee 1999
- Steenkind 2002
- Het ruime bed, half/autobiografisch 2012
- De langzame wals 2008

De inhoud:

De roman heeft de vorm van een brief. De verteller is een kroniekschrijver, die in dienst is van en betaald wordt door de baron. In het boek heet het dorp Zeedijk, bedoeld wordt in werkelijkheid Katwijk. De schrijver schrijft een brief aan een gevangene en de inhoud betreft gebeurtenissen die 2 jaar daarvoor gebeurd zijn. Hij schrijft echter 2 versies, want de heugling worstelt met de waarheid. Eén kroniek die bewaard zal worden in de archieven en één handgeschreven versie die pas geopend mag worden na zijn dood. Een geschiedschrijver dient objectief te zijn t.a.v. gebeurtenissen, maar de heugling blijkt besmet te zijn met het kwaad, dat rond de eeuwwisseling in het dorp rondwaart. In het diepgelovige dorp gebeuren onheilspellende dingen. Er verschijnen veel zwarte raven. Zij doen zich tegoed aan de konijnenpopulatie, die vermindert door ziekten.

Diverse mensen in het dorp blijken bovendien een zelfde soort droom te hebben gehad.

De raven worden gezien als een toorn van God. Een aantal mannen wordt verzameld om de raven op de kerktoren te verdrijven met vuur en zakken pek. Na afloop gaan de mannen naar huis, de heugling blijft als wachter achter. Hij krijgt het koud in de nacht en gaat naar huis om een warm kledingstuk te halen. Onderweg passeert hij villa Allegonda, waar nog licht brandt. Hij gaat naar binnen, ziet echter dat de bewoner Wijnand Marceau dood is. Hij heeft zojuist zelfmoord gepleegd vanwege een plantagevergoeding, waar hij ooit zelf vanaf heeft gezien en die nu ten goede komt aan de bastaardzoon van zijn vader. De heugling maakt van de gelegenheid gebruik om 2 schilderijen en kostbare voorwerpen te stelen. Achterliggende gedachte is: niet langer afhankelijk te willen zijn van inkomsten van de baron.

De chauffeur van Marceau had echter enkele dagen daarvoor toevallig een schilderij gekregen van Marceau. Hij biedt dat nietsvermoedend in Leiden te koop aan en wordt gearresteerd. Hij zit nu een gevangenisstraf uit, voor iets waar de heugling verantwoordelijk voor is. De waarheid zal dus pas uitkomen na zijn dood.

#### **Thema:**

Kleingeestigheid van een gelovig dorp. De bevindelijk gereformeerden geloven dat God bepaalde mensen heeft voorbestemd om in de hemel te komen. Deze gelovigen zoeken hun hele leven naar aanwijzingen: ben ik uitverkoren of niet. Dit geeft veel angst en bijgeloof.

#### **Sleutelroman:**

De roman wordt ook wel sleutelroman genoemd, d.w.z. de personages in het verhaal staan voor personen die echt hebben bestaan.

Villa Allegonda: deze villa is meermalen bezocht door Hitchcock, die in 1963 de film "The Birds" uitbracht.

Jan Castelijne: staat voor de schilder Jan Toorop. Katwijk was een kunstenaarsdorp ten tijde van het verhaal.

Hendrik Bouwman staat voor de socialistisch schrijver Herman Heijermans.

#### **Tot slot:**

Marné stelt voor om een keer naar Katwijk met zijn allen te gaan. Er is een mooi museum. We vinden het een goed idee en het komende voorjaar lijkt ons een goede tijd.

Oktober 2012,

Wil Hoff