

3 januari 2012: Oostenwind, Koningskind door Fleur Bourgonje (1997)

Paulien	: aardig boek, confrontatie met je eigen leven
Marné	: aardig boek, heeft wel spanning
Ariana	: mistig verhaal, aardig boek
Janny	: geen slecht boek, niet echt duidelijk
Nelleke	: vaag boek, niet echt uitgediept
Annelies	: snapte er niet veel van, werd er somber van, wel mooi geschreven
Thea	: mooi boek, jammer dat ze alleen met zichzelf bezig is
Wil	: saai boek, wel met diepgang
Gerda	: viel tegen, was vaag en het verhaal leidt nergens toe
Ria	: mooi boek, leest prettig

SAMENVATTING

De hoofdpersoon, Marina, is wetenschapper en onderzoekt dromen. Voor een nieuw onderzoek vertrekt ze naar een eiland, een van de meest zuidelijke eilanden van de aarde. Ze wil de dromen optekenen van mensen in afzondering.

Wanneer ze aankomt met de boot, weet ze niet waar ze heen zal gaan. Ze stapt in de bus van Ciro, een eilandbewoner die de mensen van het eiland vervoert. Ze rijdt mee tot het eindpunt. Daar staat het huis van Ciro, die haar onderdak biedt. Hij woont alleen, zijn vrouw en kinderen zijn achtergebleven op het vasteland.

Marina en Ciro krijgen een relatie.

Marina vraagt niets over de dromen van de mensen. Ze schrijft niets op. Hoe langer ze op het eiland verblijft, hoe zinlozer het onderzoek haar lijkt.

Ze gaat met de mannen vissen, raapt mosselen met de vrouwen en zoekt goud met de kinderen.

Maar op de meest onverwachte momenten komen met de poolwind dromen aangewaaid, angsten en verlangens die ze als kind had in haar afgelegen geboortedorp.

Als de buurvrouw van Ciro haar een verhaal over het verleden van Ciro vertelt, besluit ze te vertrekken. (hij zou tijdens de oorlog vrouwen voor de geheime dienst uit hun huizen gehaald hebben om ondervraagd te worden)

Ciro is kwaad als hij ziet dat ze weggaat, om de passie en de liefde die ze hadden.

THEMA

Het thema is eenzaamheid. Iedereen op het eiland, ook Marina, leeft in zijn/haar eigen wereldje en doet wat hij moet doen.

BIOGRAFIE

Fleur Bourgonje werd geboren op 3 april 1946 in Achterveld. Haar vader was smid, net als haar grootvader.

Na haar studie vertrok ze in 1968 naar Parijs en twee jaar later naar Amerika. Ze woonde in Chili, Argentinië, Venezuela en reisde van daar uit over het hele Zuid-Amerikaanse continent. Ze schreef voor Spaanstalige kranten en probeerde zich te mengen in het Latijns-Amerikaanse leven.

In 1973, na de staatsgreep in Chili, vertrok ze naar Argentinië. Ze vertaalde Zuid Amerikaanse literatuur. Ze trouwde met Jan v.d. Putten, correspondent, en kwam in 1981 terug naar Nederland. Ze maakte nog heel veel reizen.

In 1985 debuteerde ze met "Spoorloos".

BIBLIOGRAFIE

Spoorloos (roman, 1985)
De terugkeer (novelle, 1986)
Stenen voor het begin (poëzie, 1987)
Achtergelaten land (poëzie, 1989)
Wat het water gaf (verhalen, 1989)
De verstoring (verhalen, 1991)
Van eenheid de breuk (poëzie, 1991)
De bedrieglijke warmte van vuur (roman, 1993)
Een huis voor het leven (roman, 1994)
Onderstroom (novelle, 1995)
De bruiden (verhalen, 1996)
Oostenwind, koningskind (roman, 1997)
De verhalen (verhalen, 1998)
De dijk waarlangs we lagen (roman, 1999)
Sintering (gedichten, 2000)
Araya (verhalen, 2001)
Labyrint (roman, 2002)
Vrije val (gedichten, 2003)
Nevelpaarden (roman, 2004)
In Fez (reisdagboek, 2005)
Aurora Australis (verhalen, 2006)
Stromboli (roman, 2008)
Verdwijnpunt (roman, 2009)

Fleur Bourgonje kreeg voor haar hele oeuvre de Betje Wolffprijs. (1986)

Marné