

Leeskring 'de Omslag' 28 november 2011

We zijn allemaal aanwezig, Dicky neemt afscheid.
Besproken wordt het boek: "Rachels Rokje" van Charlotte Mutsaers.

Wat iedereen ervan vond:

- Thea: Heeft het gelezen; heeft er niets mee.
Janny: Na 1-ste blz., wat zit ik nu eigenlijk te lezen, later kwam het samen.
Paulien: Moeilijk, echt niets.
Nelleke: Uitgelezen: een kunstwerk van woorden waar ze niets van begrijpt.
Ariana: Lichtvoetig .
Annelies: Idee plooien, leuk bedacht maar geen idee waar het over gaat, mooi taalgebruik.
Marné: Maand over gedaan, moeilijk.
Wil: Heeft het gelezen, fladderende woorden, surrealistisch verhaal.
Dicky: Superirritant.
Ria: Verwarrend, af en toe geestig.
Gerda: Idee van plooien origineel, ze haalt er erg veel bij, je moet in haar gedachtengang meegaan: niet samenhangend.

SAMENVATTING

Rachel Stottermaus (anagram van Charlotte Mutsaers) is nog maar een meisje van 6 jaar als haar vader voor haar ogen wordt doodgeschoten en verder door haar moeder alleen wordt opgevoed.

Op 14-jarige leeftijd krijgt ze een nieuwe leraar taal: Douglas Distelvink, 2-maal zo oud als zij. Ze wordt, als door de BLIKSEM getroffen, smoorverliefd op hem als hij het klaslokaal binnenkomt.

Alles wat hij doet of zegt is alleen maar aan haar gericht, ze is zo volgzaam als een HONDJE. Ze kan alleen maar aan hém denken, het wordt een ware obsessie.

Ze gaat zelfs naar zijn huis om hem haar liefde te verklaren maar dat loopt op niets uit.

Op een gegeven ogenblik verdwijnt hij uit haar leven maar zij blijft aan hem denken.

Na dertig jaar komen ze elkaar op een vluchtheuvel bij toeval tegen en pakken ze de draad weer op.

Er ontstaat een steeds inniger relatie die één keer tot een soort hoogtepunt leidt, wanneer Rockriem (een bijnaam van Distelvink) zegt dat dit niet kan en mag: hij is getrouwd met Teddy.

Rachel is nog steeds bezeten van hem. Dan wordt ze gebeld door Teddy dat Douglas is overleden.

En wel zoals zij zegt: dood neergevallen. Rachel raakt nu inde war en somber, Nu volgt een rechtszaak, verteld in 7 sessies. Of dit nu werkelijkheid is of fantasie van Rachel wordt niet duidelijk.

De schrijfster:

Charlotte Mutsaers:

1949 Utrecht.

Essayiste, schrijfster, kunstschilderes.

Vader was kunsthistoricus.

Moeder: van haar heeft ze de dierenliefde.

Ze heeft altijd honden gehad: foxterriers.

Uitspraken:

Een stuk beton met open zenuwen en een hondenhart.

Taal is haar ontsnapping aan de doem van haar moeder.

Haar 1^o boek schrijft ze in 1983: circus v.d. geest.

Andere boeken van haar:

Koetsier herfst, de Markiezin, Bont, Paardejam, Pedante pendules,

Feestvarkens en andere jongens.

Prijzen:

Jan Greshoffprijs, Busken Huetprijs, Constantijn Huygenprijs.

2010: P.C Hoofdprijs voor haar hele oeuvre.

Het boek:

Rachels rokje: je verwacht een luchtig, vrolijk verhaal. Niets is minder waar, ofschoon er af en toe passages en gedachtensprongen in voor komen waarbij je moet lachen.

Het wordt verteld in 37 plooiën i.p.v hoofdstukken. Leuk bedacht want in elke plooi kunnen heel veel verrassingen zitten: die we dan ook uitgebreid kunnen lezen.

Ze heeft een aparte manier van schrijven.

Rachel de vertelster, maar ook de schrijfster geeft af en toe haar mening over de dingen die in het boek gebeuren.

Thema:

Speels geplooid verhaal over de liefde voor een leraar. (Niet mijn woorden)

Conclusie:

In feite een heel simpel verhaal maar door de eindeloze dialogen en lange zinnen en opsommingen van bijvoeglijke naamwoorden heb je in eerste instantie geen idee waar het over gaat, pas tegen het einde van het boek valt alles samen.

Dit was een moeilijk verslag van een wel heel apart boek.

Ria.