

Het verslag van Brodeck van Philippe Claudel

Nelleke: Mooi en beklemmend, over goed en kwaad;
Dicky: Ontroerend maar vooral prachtig;
Paulien: Mooi, sober en puur beschreven;
Marné: Psyche van de mens wordt indrukwekkend beschreven;
Ariana: Een vreselijk maar belangrijk verhaal van alle tijden;
Annelies: Heel indrukwekkend, blijft in je hoofd zitten;
Jannie: Indrukwekkend en fijntjes gebracht;
Thea: Heel triest, 2 x gelezen, prachtig en ontroerend;
Gerda: Bijzonder mooi.

We zijn het nog nooit zó eens geweest, een heel bijzonder mooi boek!

Brodeck heeft er niet om gevraagd. Hij is door zijn dorpsgenoten uitgekozen om een verslag te schrijven over de Anderer, een vreemdeling die enkele maanden eerder in het dorp is komen wonen. Details zijn niet nodig, de feiten zijn genoeg.

Zolang maar duidelijk wordt dat de dood van de vreemdeling onvermijdelijk was. Brodeck ontdekt al snel meer dan hij ooit kwijt zal kunnen in het verslag. Hij besluit naast het officiële verslag een persoonlijk document bij te houden.

De Anderer, wordt slachtoffer van een collectieve moordpartij. De man was als een spiegel waarin hij iedereen liet zien hoe zij 'er uit zagen'. Het móest wel zo aflopen... De spiegel van goed en kwaad.

Brodeck is ook een laatste buitenstaander, soort geweten van het dorp, daarom moet hij als een toets het verslag schrijven, de burgemeester begrijpt wel dat hij té veel weet, en uiteindelijk is het Brodeck duidelijk dat hij ook moet vertrekken.

Al schrijvende wordt Brodeck herinnerd aan zijn deportatie naar het kamp waar hij al zijn waardigheid verloor, en komt hij er achter wat zijn vrouw is aangedaan tijdens zijn afwezigheid. Intussen hoort hij steeds meer gedempte stemmen, die hem doen inzien dat hij zelf misschien ook niet zo thuis is onder zijn dorpsgenoten als hij tot dan toe had geacht. Hij schrijft als het ware zijn eigen verleden van zich af.

Het verslag van Brodeck is een parabel op de Shoah waarin het woord "jood" niet één keer voorkomt.

Haarscherp schetst Philippe Claudel tot welke gruwelijkheden mensen in staat zijn om zichzelf te redden, maar bovenal laat hij zien hoe liefde de kracht geeft om te volharden, tegen alle angst in. Het verslag van Brodeck is een intense roman, waarin Claudel met zijn gevoelige en beeldende manier van vertellen, de kern van het menselijk bestaan raakt.

Het blijft vaag waar de gebeurtenissen zich afspelen, ergens in Elzas-Lotharingen, dat is ook niet belangrijk.

Het is een compilatie van zeer indringende karakterstudies, afwisselend vooruit en achteruit in de tijd, bekijken we de plot die daardoor nog aangrijpender lijkt.

- 2 -

Brodeck arriveert met een kar, en vertrekt ook weer zo, met zijn vrouw en dochter, en Fédorine, de oude zichzelf wegcijferende, wijze vrouw die hem als kind heeft opgevangen.

Claudé heeft romans geschreven, b.v. Grijze zielen, en Het kleine meisje van meneer Linh, verhalen en scenario's; b.v. de film; Il y a longtemps que je t'aime. Daarin is zijn dochter ook te zien.

Claudé, geboren in 1962, in Lotharingen, heeft zelf ook vrouw en kind, zijn grote angst is die te verliezen, dit thema komt in meerdere werken voor.

Hij gaf les op scholen, nu nog steeds op de Universiteit van Nancy om niet afhankelijk te zijn van het schrijven.

Annelies Lauret