

Verslag van boekbespreking van leeskring 'De Omslag'

Datum: 30 november 2010

Aanwezig: Thea, Annelies, Ariana, Dicky, Nelleke, Gerda, Janny

Gelezen boek: "Aan de voet van de gletsjer" van Halldór Kiljan Laxness

Wat vonden wij ervan:

Thea: Best leuk, humoristisch boek.
Annelies: Verschrikkelijk boek, wel helemaal uitgelezen.
Ariana: Hilarisch boek, verder zit er heel veel in.
Dicky: Kwam er niet doorheen, flauw en melig, niet humoristisch.
Nelleke: Te vervreemdend boek, ik kon er helaas niets mee.
Gerda: Moeizaam te lezen, begin lastig, midden niets en het eind heel mooi.
Janny: Aardig boek, humoristisch, moeizaam lezen.
Marné: (niet aanwezig, maar reactie per briefje) Vreemd boek, weinig boeiend, te diepgravend om het in één keer te bevatten.

Over de schrijver:

Halldór Kiljan Laxness is geboren als Halldór Gudjónsson op 23 april 1902 in Reykjavik. Hij was de zoon van Sigríður Halldórsdóttir (geb. 1872) en Guðjón Helgason (geb. 1870).

Tijdens zijn eerste levensjaren woonde hij in Reykjavik, maar in 1905 verhuisde hij naar Laxnes in Mosfellssveit. Op vroege leeftijd begon Halldór Gudjónsson al boeken te lezen en verhalen te schrijven. Toen hij 14 jaar was werd zijn eerste artikel al geplaatst in de 'Morgunblaðið' onder de initialen : H.G. Niet veel later schreef hij een artikel (over een oude klok) onder zijn eigen naam in dezelfde krant.

Laxness is in zijn leven twee keer getrouwd en had vier kinderen.

Van huis uit was hij Luthers. Maar eind 1922 ging hij het klooster in van de abdij in Clervaux in Luxemburg en werd daar in 1923 gedoopt en bevestigd in het katholicisme. Hij nam de familienaam Laxness aan en voegde de naam Kiljan toe achter zijn voornaam Halldór. De naam Kiljan kwam van een Ierse martelaar en heilige.

Binnen de abdij werd Laxness vroom en zelfs orthodox en werd hij lid van een groep die bad voor de terugkeer van het katholicisme in de Scandinavische landen.

Hij deed aan zelfstudie, studeerde Frans, Latijn, theologie en filosofie en schreef over zijn Katholicisme in het boek "Vefarin mikli frá Kasmir" dat in 1927 werd gepubliceerd.

Nadat hij naar de Verenigde Staten was afgereisd om films te maken, begon hij te neigen naar het socialisme.

Laxness was een beroemde 20^e eeuwse schrijver die in 1955 de Nobelprijs voor de Literatuur won. Hij schreef meer dan 60 romans, essays, reisverslagen, dichtbundels, toneelstukken, memoires en veel krantenartikelen.

Laxness is overleden op 8 februari 1998 op de leeftijd van 95 jaar.

Boeken van deze schrijver die in het Nederlands zijn vertaald:

1931 Salka Valka

1935 Onafhankelijke mensen

1946 De klok van IJsland

1957 Het visconcert

1960 Het herwonnen paradijs

1968 Aan de voet van de gletsjer

Korte inhoud van het boek :

De bisschop van IJsland stuurt een jonge theologie student, Gebi, er op uit om de vreemde gang van zaken te onderzoeken in een afgelegen parochie aan de voet van de Snaefellsgletsjer. Het excentrieke gedrag van de pastoor aldaar is de bisschop al langer een doorn in het oog en Gebi, gevolmachtigde van de bisschop, moet een antwoord zien te vinden op een aantal prangende vragen. Zoals: waarom begraaft de pastoor de doden niet meer, waarom doopt hij de kinderen niet en waar is zijn vrouw gebleven die al dertig jaar niets meer van zich heeft laten horen? De bisschop geeft Gebi het dringend advies "probeer geen orde op zaken te stellen". Ik vraag om feiten en de rest is mijn zaak. "Corrigeer niets en onthoud u ook van interpretaties". Gebi gaat met zijn bandrecorder, waarop hij de gesprekken met de pastoor en de parochianen wil vastleggen, en een plunjebaal met spullen vanuit Reykjavik naar het gehucht onder aan de gletsjer. Wat een verblijf van enkele dagen had moeten worden, loopt echter uit op een maandenlange logeerpartij in het parochiehuis. Aldaar zwaait Dora Stamper, de bediende van de pastoor, de scepter en zij zet Gebi op een strikt dieet van koffie en reusachtige taarten. Van de bewoners van de parochie wordt Gebi niets wijzer. In plaats van vorderingen te maken met zijn onderzoek raakt hij meer en meer in de ban van de merkwaardige verzameling individuen zoals: een poëtische vrachtwagenchauffeur en een mysterieuze Amerikaans-Australische zakenman.

Maar bovenal raakt Gebi in de ban van pastoor Jon Primus, tevens de paardensmid van het dorp. Iemand die ver verwijderd van de hoge heren in Reykjavik zoekt naar zijn eigen utopische versie van het geloof. Langzaam dringt het tot Gebi door dat de parochie onderaan de gletsjer helemaal niet zo'n 'Sodom en Gomorra' is als de bisschop hem deed geloven, maar in werkelijkheid misschien wel dichter bij het Christendom staat dan het geloof van de bisschop en van hemzelf.

Janny Pohlkamp