

Boekbespreking van de leeskring “De Omslag” op dinsdag 1 juni 2010.
Besproken werd “Het eigen lot” van de auteur Kenzaburo Oë.

Wat wij ervan vonden:

Nelleke: Vreselijk boek. Kwam misschien door het cultuurverschil?
Marné: Vreemd verhaal, goed geschreven, alle seks zal wel een functie hebben.
Ariana: Verwarrend, vluchtgedrag, voor ons een vreemd verhaal.
Annelies: Weggelegd en weer begonnen met lezen, weet geen afloop.
Janny: Vreselijk boek met vluchtgedrag.
Thea: Alle nariigheid voor niets geweest, alles kwam goed.
Gerda: Er is kracht in dit verhaal, de inhoud blijft wel hangen.
Wil: Merkwaardig verhaal. Rol echtgenote totaal onderbelicht. De hoofdpersoon ziet zijn vluchtgedrag en neemt zijn verantwoordelijkheid.

Inhoud van het boek:

De hoofdpersoon, Vogel, een jongeman van 24 jaar, tevens een nietsnut, zoekt bij moeilijkheden altijd troost bij drank. Echter, hij krijgt een groot verdriet te verwerken, namelijk de geboorte van zijn gehandicapte kind. De ziekenhuisarts noemt het kind zelfs een tweekoppig monster.

Het verhaal speelt zich af in een dag of veertien. In deze dagen bezoekt hij zijn vrouw nauwelijks. Hij leeft met een liefde, een randfiguur in de maatschappij. Seks en drank spelen een grote rol. Vogel droomt van Afrika, waar hij graag naar toe wil en waarvoor hij spaart. Hij weigert het kind te laten opereren, haalt het weg uit het ziekenhuis en brengt het naar een aborteur, die het kind maar moet laten verdwijnen.

Echter, op het laatste moment komt hij met een schok tot andere gedachten. Hij haalt het kind op, laat het opereren: hij neemt zijn verantwoordelijkheid. Zoals hij stelt: “anders blijf ik altijd iemand die kiest voor de vlucht”.

Biografie:

Oë werd op 31 januari 1935 geboren op het eiland Shikoku. Zijn ouders hadden 7 kinderen. Zijn vader overlijdt in de strijd van WO 2. Toen hij 10 jaar was, hoorde hij van de capitulatie van Japan. Op dat moment viel de Japanse Keizer voor hem van zijn voetstuk.

In zijn jeugd kreeg hij een militaristische scholing, die na de 2^e Wereldoorlog werd omgezet naar democratie, die hem zeer beïnvloedde. Hij studeerde Franse Literatuur in Tokyo, hij studeerde af met een dissertatie over het existentialisme van Sartre.

Zijn 1^e publicatie was in 1957, waarin hij de verwoestende invloed beschreef van de oorlog op het rurale leven en de schaduw van de Amerikaanse bezetting voor jongeren in de stad.

Hij trouwt in 1960, krijgt 3 kinderen, waaronder een autistische zoon met muzikale gaven in 1963. Deze geboorte veroorzaakt een ommekeer in zijn leven en werk. Zijn boek uit 1964

“Het eigen lot” gaat over de acceptatie van zijn gehandicapte zoon. Een thema overigens dat ook in zijn werk regelmatig terugkeert.

Kenzaburo Oë maakte vele buitenlandse reizen. In China ontmoette hij Mao Zedong in 1960 en in Frankrijk ontmoette hij Sartre. Hij is hoogleraar aan de Vrije Universiteit van Berlijn. In 1994 ontving hij de Nobelprijs voor Literatuur.

Bibliografie:

In 1957 verschenen zijn eerste verhalen en debuteerde hij met “De knoppen breken.”, dat vertaald werd in het Nederlands.

Andere titels die in onze taal verschenen:

- De hoogmoedige doden
- Om andermans voeten
- Een dier houden
- De dag dat de keizer hoffelijk mijn tranen droogt.

Het laatste boek dat in het Nederlands verscheen: “Hikari groet de dingen”, in 1995, ook weer over zijn gehandicapte zoon.

Begonnen in 1957 tot zeker 2005 is Kenzaburo Oë actief geweest. Hij schreef bijna 30 boeken.

Thema:

Hoewel wij een enorm cultuurverschil bemerkten in het boek, blijft één thema overeind als een universeel gegeven. Iedereen heeft zich in zijn leven met zijn lot te verzoenen in welke cultuur hij ook leeft en waar hij op aarde ook woont!

Juni 2010
Wil Hoff