

Het boek "de Virtuoso" van Margriet de Moor 30 maart 2010

(eerste druk 1993 uitg. Contact Amsterdam)

Een rondje van de lezers in één zin

Paulien: Niet boeiend

Annelies: Niet boeiend niet in te verplaatsen.

Ariana: Twee keer gelezen vooral door muziek toch een boeiend boek.

Nelleke: Interessant boek maar weinig diepgang , gezwollen taal betreffende muziek en liefde

Dicky mmmmmmmmmmbrrrrrrrrrrr geen aanrader

Wil Flutverhaal, spreek niet aan

Marné Had het al eens gelezen nu bij tweede keer lezen een tegenvaller

Gerda Wel aardig boek (door studie Italiaans lees en kijk je misschien anders)

Thea (niet aanwezig) maar liet weten dat dit niet haar boek is.

Korte inhoud boek (rode draad)

Dit boek vertelt het verhaal van Carlotta, een meisje dat aan het eind van de zeventiende eeuw leeft in zuid-Italië. Als ze tien jaar is, verdwijnt haar dorpsgenoot Casparo Conti ten gevolge van het verliezen van een spelletje poker door zijn vader met de vader van Carlotta. Casparo moest zich laten castreren zodat hij altijd die mooie sopraanstem zal houden. Jaren later als Carlotta al uitgehuwelijkt is, (op 15 jarige leeftijd aan Berto) aan een huisvriend van de familie komt ze Casparo opnieuw tegen. Hij is een bekende operazanger geworden, die ze erg bewondert. Na hun geheime relatie verdwijnt Gasparo naar Genua om daar op te treden. Carlotta mist hem erg en doodt de tijd door een nieuwe relatie met een franse markies. Als Gasparo terugkomt zoekt Carlotta hem weer op. Hun relatie is gebaseerd op seks en Gasparo's verhalen over zingen. Carlotta vindt het allemaal zeer interessant en voelt zich steeds jaloers worden als Casparo een leerling krijgt waar hij veel tijd mee doorbrengt, een terecht gevoel, want aan het einde van het boek verlaat hij haar voor Guiseppe, zijn leerling. Carlotta heeft door dat ze hem aan het verliezen is. Ze nemen afscheid van elkaar en Carlotta keert dan terug naar huis om daar aan Berto haar man zijn zoon te schenken. Een paar jaar later sterft Berto. Nu is Carlotta 35 jaar jong. Ze trekt zich terug.

Haar leven is een beschrijving van een liefdesgeschiedenis tussen haar en Casparo. Het lijkt alsof Carlotta de hoofdpersoon is omdat het verhaal vanuit haar wordt verteld maar degene die zich ontwikkelt en een verandering doormaakt is Gasparo. Dit maakt hem misschien wel tot de belangrijkste persoon van het verhaal.

Het boek heeft een besloten einde. De seks en passie voor elkaar zijn voorbij in dat opzicht is het boek gesloten.

De titel:

"De virtuoos" betekent letterlijk: Iemand die een kunst/techniek volmaakt beheerst. In het boek is dit Gasparo de beroemde sopraanzanger die de techniek van het zingen volkomen beheerst.

Motieven/Thema: Muziek en sexualiteit. Gasparo is een erg goede zanger.

Carlotte is verliefd op zijn zangkunst, niet op zijn karakter.

Beide onderwerpen spelen een belangrijke rol. Carlotte is dol op beide dingen

Perspectief: Het verhaal wordt verteld vanuit het ik-perspectief (Carlotta) m.u.v het intermezzo daar is een alwetende verteller aan het woord.

(Gerda vond dit leuk gevonden door mevr.de Moor.)

De schrijver: Margriet de Moor geboren 1941 is het vierde kind uit RK gezin van tien kinderen. Zij begon met schrijven op haar 47^{ste} jaar. Daarvoor was zij bezig met muziek: piano en solozang. Internationaal kun je haar werken terug vinden.

Bekende boeken van haar zijn o.a.: De verdronkene

Eerst grijs dan wit dan blauw

De hertog van Egypte en nog meer.....

Uit de discussie:

De vrije seks (elitaire kringen) in die tijd. 17^{de}/ 18^{de} eeuw.

Homo- en biseksuele gevoelens en relaties waar in die tijd helemaal niet moeilijk over gedaan werd.

Het nemen van beslissingen over kinderen zoals in dit boek:

het uithuwelijken en de castratie.

Persoonlijke noot;

Kortom er komt soms meer uit een boek dan je verwacht en dat maakt een leeskring zo leuk!

Dicky Adams