

Boekverslag van 22 december 2009 over het boek "Tirza" van Arnon Grunberg

Aanwezig: Gerda, Marné, Wil, Pauline, Annelies, Janny en Thea.

Wat vonden wij er van:

Gerda:	Een van de prettiger boeken van Grunberg.
Marné:	Geweldig boek.
Wil:	Prettig taalgebruik, goed geschreven.
Paulien:	Confronterend, relatie vader-dochter.
Annelies:	Afschuwelijk.
Janny:	Mooi realistisch boek. Relatie vader-dochter benauwend.
Thea:	Goed boek.

Arnon Grunberg is geboren in 1971 in een joods gezin. Wegens asociaal gedrag op 16-jarige leeftijd verwijderd van het Vossius-lyceum. Heeft diverse baantjes gehad; o.a. eigen uitgever. Zijn debuutroman is Blauwe Maandagen.

Verder o.a.

Figuranten

Fantoompijn

De mensheid zij geprezen

Vroege verhalen

Asielzoeker, Joodse Messias e.a.

Prijzen o.a. AKO-literatuur, Gouden Uil. Was ook gastschrijver in Delft met het project "Techniek van het lijden".

Woont sinds 1995 in New York.

Inhoud van het boek

Het gaat over Jörgen Hofmeester, vader van Ibi en Tirza. Tirza is net geslaagd aan het Vossius-gymnasium. Jörgen is erg gehecht aan Tirza en hij ziet er dan ook tegenop dat ze voor een jaar naar Afrika gaat, samen met haar vriend. Tirza organiseert een tuinfeest als afscheid. Zijn ex-echtgenote, die hem verlaten heeft voor een jeugdliefde, staat opeens weer, op de dag van het feest, voor de deur. Als Jörgen de vriend van Tirza ontmoet doet hij hem denken aan Moh. Atta (hij heet Choukri). Jörgen heeft veel verloren door de aanslag op 11-09-01 en ziet hem daardoor als de vijand. Zijn dromen om een gelukkig leven te leiden vallen uiteen. Ook al door de anorexia van Tirza. Ook zijn baan is hij al kwijtgeraakt.

Na een, voor hem, vernederend examenfeestje, blijft hij met Tirza en Choukri in de Betuwe in het huisje van zijn ouders, om dan door te rijden naar Frankrijk om de kinderen op het vliegtuig te zetten.

Als hij er getuige van is dat Choukri en Tirza op de keukentafel de liefde bedrijven, slaan de stoppen door en vermoordt hij ze allebei en begraaft ze in de tuin. De onmacht om zijn dochter te kunnen beschermen tegen het kwaad, Moh. Atta, brengt hem hiertoe. Toch gaat hij gewoon naar Frankfurt en weer terug naar huis alsof er

niets gebeurd is. Als ze niets horen van Tirza, gaat Jörgen naar Afrika om haar te zoeken.

In Namibië ontmoet hij het meisje Kaisa. Ze is 9 jaar. Hofmeester neemt haar mee op zoektocht. Hij gaat haar steeds meer als Tirza zien. Tirza die hem staande hield toen hij dronken was, en Kaisa die hem staande hield toen hij in de woestijn wilde verdwijnen.

Dan wordt hij gebeld dat Tirza is gevonden. Hij gaat naar huis maar wil Kaisa eigenlijk niet alleen achterlaten. Op het vliegveld geeft hij haar zijn aktentas waar zijn hele leven in zit. Voor haar een teken dat hij terugkomt. Thuisgekomen ziet hij de menigte mensen van de media op hem afkomen. Hij denkt: Ik moet Tirza bellen dat ze gevonden is. Als hij belt hoort hij haar zeggen: "Hoi, dit is Tirza. ik ben er even niet, maar laat een leuk berichtje achter."

Thema:

Loslaten van geliefden. Jörgen Hofmeester heeft al veel vernederingen meegemaakt, maar als iedereen hem verlaat, zijn vrouw, Ibi en Tirza, stort zijn wereld in. Het enige waar hij op kan rekenen is zijn aktetas, maar ook die laat hij achterin Afrika.

Genre: Psych. roman.

Thea K.