

Het Psalmenoproer van Maarten 't Hart (2006)

Aanwezig waren: Paulien, Annelies, Ariana, Dicky, Marné, Gerda

Wat wij er van vonden:

Paulien: onderhoudend en geestig verhaal. Jammer dat er geen woordenlijst in het boek is.

Annelies: houdt niet van historische romans. Het verhaal boeide niet.

Ariana: een interessant boek en gemakkelijk te lezen. Zij houdt van historische boeken. Dit verhaal is wel pijnlijk voor mensen die gelovig zijn.

Dicky: vond het de eerste keer een ingewikkeld boek. De tweede keer sprak het haar meer aan. Men moet wel wat kennis van de bijbel hebben.

Marné: een mooi verhaal tegen een historische achtergrond. Een boeiend boek, mede door de dialogen en de beschrijving van de karakters.

Gerda: mooi boek, ook met plezier gelezen

Wil: een historisch boek, mooi taalgebruik met veel Oudhollandse vaktaal uit de visserij.

Makkelijk leesbaar, een heerlijk boek!

Over de schrijver;

Maarten 't Hart (25 november 1944) is een Nederlandse bioloog en schrijver.

Hij werd geboren als oudste zoon van een gereformeerde grafdelver. Hij is gehuwd en woont in Warmond.

Levensloop

Hij bezocht het lyceum in Vlaardingen en studeerde biologie aan de Rijksuniversiteit Leiden waar hij in 1978 promoveerde. Hij werkte daarna al etholoog.

In 1971 debuteerde hij onder het pseudoniem Martin Hart met Stenen voor een ransuil. Zijn doorbraak kwam in 1978 met de roman Een vlucht regenwulpen.

Veel werken verhalen over zijn jeugd in christelijk Maassluis, zijn ervaringen als bioloog en voorliefde voor klassieke muziek (Bach, Mozart, Schubert) , literatuur en zijn onafhankelijke geest.

In zijn studententijd brak hij met het christelijk geloof.

In 1991 baarde hij veel opzien door op het Boekenbal uit de kast te komen als travestiet. Tot 2000 trad hij herhaaldelijk publiekelijk op als "Maartje" in vrouwenkleding.

Nu nog is hij geregeld in het nieuws door zijn opvattingen en uitspraken.

Zijn boeken Een vlucht regenwulpen en Het woeden der gehele wereld werden verfilmd.

In 1975 kreeg hij de Multatuliprijs en in 1994 de Gouden Strop.

De inhoud

Het verhaal begint met de kleine Roemer Stroombreker, die in 1739 een stuk vis moet brengen naar de weduwe Kortsweyl. Zij is niet thuis, maar haar dochterje Anna wel. Zij heeft prachtige rode krullen en ruikt heerlijk. Roemer denkt dan vaak aan haar.

Hij zit in de klas bij meester Spanjaard en is bevriend met diens zoon Thade.

Wanneer hij de huwbare leeftijd heeft, verbindt zijn moeder hem met de dikke Diderica Croockewerff. Dat had ze Roemers vader op diens sterfbed beloofd. Wanneer ze trouwen bezitten ze vier schepen: twee buizen en twee hoekers en zal Roemer een van de aanzienlijkste reders in Maassluis worden.

Diderica is niet aantrekkelijk en doordat ze een afschuwelijke geur verspreidt, wordt Roemer impotent.

Als hij echter op een zondagmiddag de mooie Anna ontmoet, blijkt hij wel degelijk lustgevoelens te hebben. Zij wordt zwanger van hem{zij is getrouwd met een visser}, en zeven maanden later bevalt zij van een zoon.

Roemer ziet zijn zoon van een afstand opgroeien. Als hij 37 is, overlijdt zijn moeder.

In de gereformeerde kerk wordt bekend gemaakt, dat er voortaan een andere berijming en een snellere toon moet worden gehanteerd dan die van Petrus Datheen. Dat veroorzaakt een oproer onder het gewone volk, die de langzame zingtrant willen handhaven.

Gilles, de zoon van Roemer, is steeds prominent aanwezig bij de eerste relletjes. Als hij gearresteerd dreigt te worden, vlucht hij. Gilles wordt dan bij verstek veroordeeld tot twaalf jaar verbanning.

Diderica overlijdt. Anna vraagt een scheiding van tafel en bed aan. Zij komt als dienstmeid bij Roemer werken.

Roemer wordt burgemeester. Als Anna's man verdrongen is, trouwt hij met haar. Het hele dorp spreekt er schande van.

Het verhaal eindigt met de reis per koets naar Napoleon, waar Roemer, die inmiddels tachtig is, de zaak van de visserij gaat bepleiten. De koetsier herkent hij als zijn zoon. Als hij hem op de terugreis wilt spreken, is er helaas een andere koetsier, dus zijn zoon ziet hij niet meer.

Literaire motieven:

- godsdiens en godsdienstwaan
- sociale verschillen tussen de verschillende standen
- de opstand der horden
- de teloorgang van de visserij
- de strijd tussen patriotten en prinsgezinden
- een gedwongen liefde versus de ware liefde
- de vader-zoonrelatie
- seksualiteit

Mogel