

## **Bijeenkomst leeskring “De Omslag” van 16 juni 2009**

**Aanwezig:** Gerda, Wil, Ariana, Nelleke, Marné, Annelies. Paulien, Janny, Thea

Bespreking van het boek “Herzog” van Saul Bellow, 1964, uitg.

### **Wat wij ervan vonden:**

Wil: het eerste gedeelte was moeilijk, wel prettig om te lezen, voer voor psychologen

Ariana: vond ook het eerste gedeelte erg moeilijk

Nelleke: oninteressant verhaal verstopt achter theorieën en filosofische afdwalingen. Het tweede gedeelte was aardig.

Marné: een prettig te lezen boek, maar de filosofische brieven en gedachten maakten het verhaal vaak moeilijk te volgen.

Pauline: boeiend, maar vermoeiend. De brieven waren niet helder en vaak teveel van het goede. Er zat wel humor in het verhaal.

Janny: had het boek niet gelezen.

Thea: erg verwarrend, het tweede gedeelte was wel mooi geschreven

Gerda: eerste gedeelte moeilijk, wel veel humor.

### **Over de schrijver:**

Saul Bellow werd in Lachine, Canada, geboren op 10 juni 1915. Zijn ouders waren Russische joden. Hij groeide op in Chicago, en studeerde sociologie en antropologie. Na zijn studie deed hij onderzoek aan de universiteit van Wisconsin, en diende hij in de koopvaardij tijdens de Tweede Wereldoorlog. Hij heeft daarna lesgegeven aan de universiteiten van o.a. Minesota, Princeton, Boston en Chicago.

Hij trouwde verschillende keren en kreeg op 84-jarige leeftijd nog een dochtertje.

Zijn eerste boek Dangling Man werd uitgegeven in 1944. Daarna volgden een aantal succesvolle fictie-en nonfictiewerken.

Bellow refereert in zijn boeken aan de grote filosofen en denkers. De hoofdpersoon maakt altijd door zijn problemen een chaos door en dit leidt onvermijdelijk tot diepe existentiële vragen, maar ook tot hilarische en humoristische situaties.

De schrijver stierf op 5 april 2005 in Massachusetts.

### **Ander werk van de schrijver:**

-Dangling Man (1944)

-The Victim (1947)

-The Adventures of Augie March (1953)

-Seize the day (1956)

-Henderson The Rain King(1959)

-Mr.Sammlera Planet(1970)

-Humboldt`s Gift(1975)

-The Deans December(1982)

-To Jerusalem and Back(1976)

-More Die of Heartbreak(1987)

-A Theft(1989)

-The Bellarosa Connection(1989)

-Ravelstein(2000)

Bellow won de Nobelprijs in 1976 voor Humboldt's Gift en in 1988 ontving hij de hoogste Amerikaanse kunstonderscheiding, de National Medal of Arts.

**Inhoud van het boek:**

De hoofdpersoon is de licht oversekste Joods-Amerikaanse intellectueel Herzog, die zijn vrouw kwijtgeraakt is aan zijn beste vriend. In zijn buitenhuis denkt hij na over zijn leven en lucht hij zijn hart over de toestand van de wereld in tientallen brieven : aan mensen uit zijn verleden in Chicago, aan zijn dokter en zijn psychiater, aan dode filosofen zoals Plato en Nietzsche, aan de president en zelfs aan God.

Herzogs plannen voor wraak op de mensen die hem hebben verraden, lopen op niets uit, maar aan het einde van de roman heeft hij niettemin zijn gesstelijk evenwicht hervonden.

**Over het boek;**

Het is een tragi-komedie waarin precieze beschrijvingen worden afgewisseld met geestige dialogen. Geschreven in de hij-vorm. De brieven in de ik-vorm.

Het is een psychologische roman.

Het eerste gedeelte is is een kluwen van herinneringen, halve theorieën en twijfelende herinneringen. Hij twijfelt of hij zich in een nieuwe relatie zal storten, na twee mislukte huwelijken.

Het tweede deel volgt een meer chronologische lijn, daardoor gemakkelijker te lezen.

Thema:De eenzaamheid van het individu.

Subthema:de onvolkomenheid van de liefde, maar er ia altijd hoop.De mens kan vergevingsgezind worden.

Marné Lut