

Verslag van de bijeenkomst van de leeskring "De Omslag" op 26 mei 2009.

Aanwezig waren: Marné, Gerda, Thea, Nelleke, Ariane, Janny en Wil.

Het boek: Rozen op ijs van Monica van Paemel, uitgegeven in 1997.

Wat vonden wij ervan:

Thea: wel uitgelezen, maar weet niet meer waar het over gaat.

Nelleke: Niet uitgelezen, weet niet waarom.

Ariane: 3/4e deel uitgelezen. Er wordt prachtig verteld over de boerderij, een mooi tijdsbeeld, maar er zijn in het boek steeds flitsen.

Marné: Niet uitgelezen, vindt het een verwarrend boek en spreekt haar niet aan.

Gerda: viel tegen, het zijn onlogische delen.

Janny: ik zou het een aardig boek gevonden hebben, als het geschreven was in 200 bladzijden.

Wil: het boek wel uitgelezen, prettig geschreven, maar onsamenhangend. Met behulp van internet meer gesnapt van de samenhang van het boek.

Over Monica van Paemel:

Geboren op 4 mei 1945 in Poesele in Oost-Vlaanderen. Zij groeide op bij grootouders en ging bovendien van tante naar tante.

Op 9-jarige leeftijd bleek zij een ernstige hersenaandoening te hebben, die een zeer lange ziekenhuistijd vroeg.

Zij kreeg les van Paters, zij trouwde op 18-jarige leeftijd.

Zij heeft 2 dochters, waarvan 1 zelfmoord heeft gepleegd.

Zij is zeer geëngageerd met het wereldgebeuren b.v. Bosnie en Salman Rushdie. Zij heeft veel literaire prijzen gewonnen, te beginnen met een debuutprijs voor "De Amazone met het blauwe voorhoofd".

Betrokken bij boekbesprekingen en literaire tijdschriften.

Indertijd heeft koning Boudewijn van België haar verheven in de adelstand, zij werd een barones.

Verklaring van de titel:

Rozen op ijs geeft aan: het geloof in ongerijmdheden en is symbolisch bedoeld. Rozen op ijs is een onmogelijkheid. Het leven kan nog zo ongerijmd zijn: ergens is altijd een lichtpuntje.

Rozen, die in het boek voorkomen, zijn motieven. Het boek "Rozen op ijs" is een neerslag van haar eigen leven.

Meer boeken van Monica van Paemel:

Marguerite	1976
De vermaledijde vaders	1985
De gebenedijde moeders	2004
De koningin van Sheba	2008
Het verschil	2000
De eerste steen	1988
Celestien	2004

Rozen op ijs is een roman, die wel uit 3 delen lijkt te bestaan.

1. Het ongewenste kind.
2. Een uitzichtloze liefde tussen een bezitterige man en een intelligente vrouw. De laatste laat zich door de man ringeloren en beledigen.
3. Het is een soort milieuthriller, de hoofdpersoon maakt deel uit van een geheim netwerk, die de wereld wil behoeden voor een nucleaire ramp.

Deze drie verhalen lopen door elkaar en zijn verwarrend. Hoewel de verteltrant wel prettig is, is het een voortkabbelende roman, terwijl de drie hoofdlijnen met dunne draadjes aan elkaar verbonden zijn. Perla is de hoofdfiguur, die opgegroeid is bij haar grootouders en tantes, getrouwd is en zich bij haar man niet gelukkig voelt. De ene keer denkt zij terug aan de toch prettige grootouders, het volgende moment aan haar ontrouwe Sam en bij vlagen komt de woede om de hoek om de verwoesting van het milieu. Perla heeft geen zelfkritiek. Er zijn ook geen hoogtepunten in het boek, die enige spanning oproepen. De verhalen roepen eigenlijk vragen op, die niet beantwoord worden. Perla stelt zich op als slachtoffer, weet geen analyse van haar leven te maken, dus ook geen oplossingen en laat de lezer achter met een verhaal waar geen enkele ontwikkeling in is te bespeuren. Deze beschrijving is gemaakt met de hulp van een Volkskrant artikel, waarin gesproken wordt van een eindeloos voortkabbelende roman en besluit met een Perla, die een hulpeloos figuur is en nog altijd op zoek is naar haar moeder.

Mei 2009

Wil Hoff