

Verslag van de bijeenkomst van de leeskring De Omslag op 27 januari 2009

Aanwezig waren: Gerda, Paulien, Wil, Annelies, Ariana, Dicky, Marné en Nelleke

Besproken werd het boek: " De vliegeraar van Kabul " geschreven door Khaled Hosseini
(Herdrukken van dit boek hebben de titel De vliegeraar)

Wat iedereen ervan vond:

- Marne: Indrukwekkend, boeiend, geeft inzicht in de geschiedenis van Afghanistan.
- Dicky: Indrukwekkend.
- Ariana: Heeft het boek voor de 2^e keer gelezen en was vooral getroffen door het schuldgevoel en de verhouding van de hoofdpersoon met zijn vader.
- Annelies: Mooi, begin iets te moeilijk.
- Wil: Toegankelijke taal, mooi de sfeer neergezet van 2 werelden, einde te toevallig
- Paulien: Indrukwekkend, dat een heel leven gebukt kan gaan onder een foute beslissing.
De geschiedenis van Afghanistan is gaan leven.
- Nelleke: Ook voor een 2^e keer gelezen; de eerste keer vooral het verhaal over het leven in Kabul en de geschiedenis van Afghanistan, de tweede keer maakte het verhaal over moed en lafheid en ook de hypocrisie meer indruk.

SAMENVATTING

De ik-figuur Amir groeit op in Kabul in de jaren '70. Hij is zoon van een welgestelde zakenman. Zijn moeder is in het kraambed gestorven. Amir is bevriend met Hassan, de zoon van zijn vaders bediende Ali en hij heeft de indruk, dat zijn vader (Baba) meer van Hassan houdt dan van hem. Baba wil graag een stoere zoon, maar Amir is erg gevoelig van aard. Baba's beste vriend Rahim Kahn begrijpt dat beter en hij stimuleert Amir verhalen te schrijven.

Vliegerwedstrijden zijn belangrijk in Kabul en in de winter van 1975, als Amir 12 jaar wordt, wil hij perse de wedstrijd en daarmee zijn vaders liefde, winnen. Samen met Hassan lukt dat ook, maar als Hassan de neergehaalde vlieger op wil halen, wordt hij verkracht door jongens uit de hogere klasse, zonen van vrienden van Amirs vader. Amir is hier getuige van, maar grijpt niet in. Zijn schaamte hierover is zo groot, dat hij Hassans aanwezigheid niet langer kan verdragen en daarom beschuldigt hij hem van diefstal, waarna Ali en Hassan vertrekken.

Eenzame jaren volgen, want het schuldgevoel blijft en ook de verhouding met zijn vader verkoelt weer.

De Afghaanse monarchie is ten einde, er vindt een staatsgreep plaats en als Rusland het land binnenvalt, vluchten Baba en Amir via Pakistan naar Amerika. Daar bloeit Amir op, maakt de middelbare school af en gaat Engels studeren. Zijn vader heeft meer aanpassingsproblemen. In het weekend gaan ze naar vlooiemarkten om bij te verdienen en voor de sociale contacten, want die markten zijn een ontmoetingsplaats voor ontwikkelde en hooggeplaatste Afghaanse vluchtelingen. Amir ontmoet daar ook Soraya en trouwt met haar. Baba is ziek en overlijdt korte tijd later. Amir werkt aan een carrière als schrijver, zijn eerste boek verschijnt in 1988 en zijn leven verloopt voorspoedig. Alleen zijn huwelijk blijft kinderloos.

Ruim 10 jaar later, juni 2001, krijgt Amir een telefoontje van Rahim Khan, die hem verzoekt naar Pakistan te komen. Amir begrijpt dan, dat Rahim Khan altijd geweten heeft wat er met Hassan is gebeurd. Hij gaat naar Pakistan en krijgt daar te horen, dat Hassan zijn halfbroer is en dat Hassans zoon Sohrab in een weeshuis in Kabul woont. Amir gaat op zoek naar zijn halfneef in het door de Taliban beheerste Afghanistan. Het wordt een gevaarlijke tocht, want Sohrab is meegenomen door een pedofiele Talibanmachthebber Assef en dat was degene die Hassan verkracht had. Amir en Sohrab ontsnappen, maar Sohrab meenemen naar Amerika geeft allerlei problemen en het misbruikte, in zichzelf gekeerde 10-jarige jongetje, doet een zelfmoordpoging net op het moment dat vanuit Amerika de oplossing komt. Na de adoptie blijft Sohrab ontoegankelijk en passief. Pas in

het voorjaar van 2002 als Amir met hem aan het vliegeren is en roept, dat Hassan de beste vliegeraar van Kabul was, breekt er een glimlachje door.

OVER HET BOEK

Het boek is geschreven als een kadervertelling. Het verhaal begint met een inleiding, gedateerd december 2001, waarin ook verwezen wordt naar de gebeurtenis waar alles om draait: de vliegerwedstrijd en de verkrachting. Dan vertelt Amir in een uitgebreide flashback over zijn leven. Het derde deel van het boek speelt zich af in 2001 als Amir teruggaat naar Afghanistan.

De thema's zijn vriendschap, schaamte en boete en de daarmee samenhangende vader-zoonproblematiek. Ook de politieke geschiedenis van Afghanistan en de sociale en economische problemen van vluchtelingen is een belangrijk thema.

De titel verwijst naar de volkssport in Afghanistan en is een eerbewijs aan Hassan.

SCHRIJVER

Khaled Hosseini is op 4 maart 1965 in Kabul geboren als zoon van een diplomaat een lerares Farsi en geschiedenis. Een deel van zijn jeugd brengt hij in Parijs door. Als Rusland in 1980 Afghanistan binnenvalt, emigreert de familie naar Amerika. Daar maakt hij in 1984 de middelbare school af, haalt zijn bachelor biologie en studeert af als arts in 1993. Van 1996 tot 2004 werkt hij als internist in een ziekenhuis. Hij schrijft dan al korte verhalen en op een van die verhalen is zijn eerste boek gebaseerd. In 2001 verschijnt dat boek, *De Vliegeraar*, en binnen twee jaar is het een bestseller in 48 landen.

In 2007 schrijft hij *Duizend schitterende zonnen*.

Nelleke

P.S. Op zondag 1 maart om 10.00 uur en dinsdag 2 maart om 20.00 uur draait bij Cine Utopia in de Zoetermeerse bioscoop de film *The Kite Runner*.