

Verslag van de boekbespreking van **Leeskring De Omslag** op 22 april 2008 in de Hoofdbibliotheek te Zoetermeer

Aanwezig: Marné, Annelies en Gerda

Gelezen boek: **Honderd jaar eenzaamheid door Gabriel Garcia Marquez**

Onze meningen:

Marné: met plezier gelezen, wel moeite met alle namen, zag wel overeenkomsten met Don Quichotte

Annelies: vond het helemaal niks, kon er geen lijn in ontdekken

Gerda: las het voor de tweede keer, wel van genoten, de achtergrondinformatie hielp wel om het mooi te vinden, ook nog een paar andere verhalen gelezen

Helaas niet aanwezig maar wel de reactie van:

Paulien: niet uitgelezen, kwam er eigenlijk ook niet aan toe

Wil: vlot geschreven, in het boek gebeuren bovennatuurlijke en fantastische dingen. Je wordt in een magische wereld getrokken, makkelijk leesbaar.

Thea: heeft het met plezier twee keer gelezen, goed boek

Janny: wel een goed boek, maar heel moeizaam om te lezen, het schoot niet op

De schrijver Gabriel Garcia Marquez

Hij werd geboren in 1928 in Colombia en groeide op bij zijn grootouders in een klein dorpje. Zijn moeder was de dochter van kolonel Nicolas Marquez die een grote invloed op Gabriel had. Hij studeerde rechten in Bogota en ontdekte na het lezen van Kafka's "De Gedaanteverwisseling" dat hij schrijver wilde worden. In 1982 ontving hij de Nobelprijs voor literatuur voor zijn boek "Honderd jaar eenzaamheid". Groot oeuvre in vele talen vertaald. Heeft gewoond in New York, Mexico en vele steden van Europa. Zijn verhalen doen denken aan de avonturen van Don Quichotte.

Enkele andere werken

Kroniek van een aangekondigde dood (1981)

Liefde in tijden van cholera (1985)

De kolonel krijgt nooit post (novelle uit 1961)

Herinnering aan mijn droeve hoeren (2004)

Inhoud

Het boek is een kroniek van het geslacht Buendia en speelt in het mythische dorpje Macondo. Het is gesticht door de stamvader Jose Arcadio Buendia en zijn vrouw Ursula die er samen met negentien andere families gaan wonen. Allerlei bizarre gebeurtenissen vinden plaats waarbij een groot aantal kleurrijke personages de revue passeren. Een periode van slapeloosheid, gekte, een regenbui die 4 jaar duurt, doden die steeds terugkomen en vele moorden worden beschreven alsof het alledaagse gebeurtenissen zijn. Een van de zonen, kolonel Buendia overleeft 32 burgeroorlogen en heeft 17 bastaardzonen die allemaal Aureliano heten. Het dorp krijgt steeds meer met de buitenwereld te maken, o.a. door de aanleg van de spoorlijn en de komst van elektriciteit. Het is een magisch realistisch verhaal en een van de grootste fauvistische werken van de naoorlogse generatie.

(Het fauvisme werkt sterk in op de zintuigen, mysterieus, intens amoreus en fel gekleurd, ook een stroming in de schilderkunst). Honderd jaar lang probeert de familie geen zoon met een varkensstaart voort te brengen maar uiteindelijk gebeurt het toch. Er zitten veel fantastische en magische elementen in, de rol van dromen en de ruimtelijke omgeving is erg groot.