

Verslag van de het besproken boek " Een zachte dood" van Simone de Beauvoir opgedragen aan haar zus.

Dinsdag 30 oktober 2007

Aanwezig waren: Gerda, Wil, Marne', Pauline, Janny en Dicky

Wat vonden wij van het boek:

Wil: Indrukwekkend en goed geschreven een beleving vanuit de praktijk.

Marné: Indringend het zet je aan denken. Stijl van schrijven afstandelijk.

Pauline: Te afstandelijk voor haar eigen beleving.

Annelies: Ook zij vond het afstandelijk maar wel mooi beschreven.

Janny: Heel aangrijpend en erg herkenbaar, confronterend, emotioneel soms.

Gerda: Goed geschreven en veel herkenning in het verhaal.

Dicky: Herkenbaar vanuit de praktijk waar artsen en verplegers vaak trots zijn het leven te verlengen hoe dan ook.

Over de auteur:

Simone de Beauvoir werd in Parijs geboren op 9 januari 1908 in een niet al te bemiddeld gezin. Zij ging literatuurwetenschappen, wiskunde en filosofie studeren aan de Sorbonne. Daar ontmoeten zij Jean-Paul Sartre en hij zou haar gezel voor het leven worden een relatie met grote vrijheden in alle opzichten.

Thema van het boek en motieven:

Het thema gaat over verantwoordelijkheid, lijden en dood, omdat het verhaal draait om het uiteindelijk sterven van Francoise de Beauvoir de moeder van Simone.

Als motief kom ik uit bij de aanklacht tegen doktoren en verplegers die er trots op zijn het leven van een patient steeds maar te verlengen het maar blijven operen en levensverlengende medicatie toe te passen, terwijl de dood niet te vermijden is.

Vertelperspectief:

Het verhaal is geschreven in een ik-perspectief: door de ogen van Simone de Beauvoir. Een ik persoon leest in het algemeen het prettigst omdat je dan snel in het verhaal zit en de beleving mogelijk dichterbij komt.

Zeker in dit boek was er veel herkenning in relatie met onze eigen ouder(s).

Tijd en volgorde:

Het verhaal speelt zich af in ongeveer twee maanden tijd waarin Francoise vier weken in het ziekenhuis heeft gelegen. Het verhaal wordt chronologische beschreven maar met terugblikken op haar jeugd. Er komen dus flashbacks in voor.

Opvallende zaken:

Het boek heeft heel veel autobiografische kenmerken. Zo heeft de hoofdpersoon de zelfde naam als de schrijfster en heeft zij Simone Jean-Paul Sartre goed gekend het boek speelt zich af in haar tijd en woonplaats. Echter haar zus heet in het echt Helene. In het boek is Simone schrijfster wat zij in het echt ook is.

Dit boek over euthanasie, raakt je om dat de dood zo beschrijf Simone in een van de laatste regels : voor ieder onverwacht komt en niet natuurlijk is !

Verklaring van de titel:

Een zachte dood. De moeder van Simone de Beauvoir heeft kanker en krijgt veel pijnstillers. Ze heeft geen pijn gehad tijdens haar ziek zijn en slaapt uiteindelijk rustig in. Ook de angst om te moeten sterven zijn haar bespaard gebleven.

Over het verhaal:

Simone verblijft in Rome als ze door een buurman van haar moeder wordt opgebeld. Haar moeder is gevallen en heeft haar heup gebroken. Simone besluit haar moeder te gaan bezoeken en realiseert zich dat het al weken geleden is dat zij haar moeder voor het laatst heeft bezocht. Ook Poupette haar zus heeft spijt van het feit dat ze de vakantie met haar moeder naar de Elzas zo lang heeft uitgesteld. Francoise krijgt last van buikpijn en heeft geen eetlust meer. Na onderzoek wordt er kanker bij haar ontdekt. (deze ziekte wordt voor haar verzwegen) Simone en haar zus gaan haar moeder anders beleven nu haar leven in een ander kader is komen te staan de relatie wordt hechter. Na veel medisch handelen en medicatie overlijdt Francoise een zachte dood

Een aantal overige boeken van haar zijn:

- Alle mensen zijn sterfelijk
- Alles welbeschouwd
- Bloed van anderen
- De bloei van het leven
- De mandarijnen

November 2007

Dicky Adams