

Verslag van de boekbespreking: "De Omslag" op dinsdag 26 juni 2007.

Aanwezig waren: Gerda, Paulien, Marne en Wil.

Besproken werd het boek "Lisa's adem" van Karel Glastra van Loon.

Wat vonden wij ervan:

Paulien: Een goed boek, goed thema, maar wel heftig.

Marne: Mooi geschreven, het is een zoeken naar liefde, maar het verhaal bestaat uit puzzelstukken.

Wil: Het begin moeilijk leesbaar, brokstukken, niet chronologisch, doch na uitlezing veel diepte in het verhaal ontdekt.

Gerda: Wisselend perspectief, vindt het een mooi boek, eindigend met veel vraagtekens.

Over de schrijver:

Karel Glastra van Loon, geboren in 1960, was het derde kind van een gezin met 5 kinderen. Hervormd opgevoed. Hij begon als leerling journalist bij Libelle, was algemeen verslaggever bij de Nieuwe Revue, werkte voor Vrij Nederland. Voor Margriet schreef hij openhartige columns over zijn ziekte.

Heeft de Hastings Senior High School gevolgd in Amerika. Hij was freelance journalist en televisiemaker.

Was vrijwilliger bij een herbebossingsproject in Nicaragua.

Voor de Stichting Vluchteling verbleef hij maandenlang in Thailand.

Hij was lid van het Republikeins Genootschap. Was gastdocent in Amerika in Ann Arbor. Glastra van Loon was getrouwd en had 3 kinderen. Helaas veel te jong gestorven aan een hersentumor in 2005.

Glastra van Loon heeft verschillende literaire prijzen toegekend gekregen:

Rabobank Lenteprijs.

Generale Bank Literatuurprijs

Trouw Publieksprijs in 200.

Proza:

Vannacht is de wereld gek geworden	1997
De passievrucht	1998
Lisa's adem	2001
De onzichtbaren	2003

✓
Ongeneeslijk optimistisch 2005
Glastra van Loon gebruikte geen synoniem.

Non-fictie (niet volledig)

- De laatste oorlog. Gesprekken over de nieuwe wereldorde met Jan Marijnissen. 2000
- Herman, de biografie van een genetisch gemanipuleerde stier 1995
- Atlas van de Macht met Nico Schouten 1998
- De Poppe-methode met Remi Poppe 1993. De Poppe-methode gaat over milieuschandalen.

Inhoud:

De hoofdpersonen van deze roman zijn Lisa, Talm, Sebastiaan en Sophia.

Sophie werd op 17-jarige leeftijd moeder van Lisa. Ze woonde toen nog samen met Albert.

Albert, intussen, hield er meerdere vriendinnen op na. Wanneer Sophie's schoonvader in huis komt te wonen en steeds vervelender wordt, vlucht Sophie weg van huis.

Na haar relatie met Albert heeft Sophie nog een aantal mislukte relaties.

Uiteindelijk leert ze Sebastiaan kennen. Sebastiaan komt uit een normaal, bovendien gelovig gezin. Hij kan het goed vinden met Lisa. Zij vormen samen een gelukkig gezin.

Wanneer Sophie echter in het ziekenhuis terecht komt, verandert de relatie tussen Lisa en Sebastiaan. Sebastiaan gaat met Lisa naar bed en Lisa wordt afstandelijker tegenover Sophie. Dan leert Lisa Talm kennen. Ze worden verliefd op elkaar. Ze praten veel samen en gaan met elkaar naar bed. Lisa laat wel blijken, dat zij een seksuele relatie heeft gehad met haar stiefvader.

Wanneer Sophie opgeknapt is, gaat ze samen met Sebastiaan en Lisa op vakantie naar Bretagne. Daar verdwijnt Lisa spoorloos.

Iedereen gaat haar zoeken, maar tevergeefs.

Sebastiaan wordt een zwerver en Talm probeert een studie in Nijmegen. Hij springt daar van een brug, maar is uiteindelijk blij als zijn zelfmoordpoging mislukt. Hij kan echter niet studeren, omdat hij Lisa niet kan vergeten.

Hij gaat op zoek naar Sebastiaan, ze trekken samen op en voeren vele gesprekken met elkaar.

Op de boot "Moammar Khadafi" hebben ze een gesprek met elkaar. Talm beschuldigt Sebastiaan van de moord op Lisa en hij doodt hem uiteindelijk in zijn slaap met een kussen.

Na de begrafenis van Sebastiaan gaat Talm op bezoek bij Sophie. Ze bekijken foto's en praten over Lisa. Sophie heeft een anonieme brief uit Hongarije ontvangen. Daaruit blijkt dat Lisa het goed maakte.

Dan ontstaat een innige relatie tussen Talm en Sophie en Sophie wil graag dat Talm bij haar blijft.

Perspectief:

Het perspectief is vanuit een alwetende verteller. Om overzicht te houden heeft de schrijver Talm, de jongen genoemd, Lisa heeft hij het meisje genoemd en Sebastiaan heeft hij de man genoemd.

Genre:

Het genre is een combinatie van een detective- en een psychologische roman, waarbij Talm op zoek gaat naar de oorzaak van de verdwijning en zijn gedachten aan de oppervlakte te zien zijn.

Titel:

De titel is cryptisch.

De adem van Lisa als de ademtocht van Lisa, waarvan men niet weet of ze nog in leven is.

Het kan ook een ademtocht zijn van Lisa als herinnering aan haar adem.

Thema:

Lisa's adem bevat thema's van deze tijd: incest, obewenste intimiteiten, pedofilie.

Characters:

Het boek Lisa's adem heeft een vrij duidelijke verdeling tussen round characters en flat characters.

Talm en Sebastiaan stellen zich actief op tegenover hun situatie: round characters.

De gedachten en emoties van Lisa en Sophie blijven op de achtergrond: flat characters.

juli 2007

WIL HOFF.