

Verslag van boekbespreking 27 maart 2007, leeskring de Omslag, door Janny Pohlkamp.

Gelezen boek: Het grote verlangen van Marcel Möring (1992).

Aanwezig waren: Dicky, Wil, Marné, Annelies, Thea, Gerda, Janny.

Wat vonden we ervan:

Dicky: vond het een aardig boek

Wil: een gemakkelijk leesbaar, mooi boek met een verassend einde, doch tragisch voor de drie kinderen.

Marné: mooi geschreven, soms verwarrend maar met plezier gelezen.

Annelies: vond het een mooi boek, boeiend om te lezen, wel wat rommelig geschreven. Een trieste sfeer.

Thea: Tijdens het lezen wat onduidelijkheid, wat tijdens de bespreking opgeklaard is. Met plezier gelezen.

Gerda: vond het een prachtig boek, filosofische gezien, met veel inhoud. Prettig om te lezen.

Janny: een boeiend onderwerp en een mooi boek, soms wat langdradig geschreven.

Achtergrond van schrijver:

Möring werd in 1957 geboren in Enschede en bezocht daar de Montessorischool. Eind jaren zestig verhuisde zijn familie naar Assen. Hij studeerde twee jaar MO-Nederlands, maar brak deze studie af, omdat hij zich wilde toeleggen op het schrijven. Hij had allerlei baantjes, onder meer als redacteur Theater en Beeldende Kunst bij de Drents-Groningse Persbladen.

Het grote verlangen is in 1993 bekroond met de AKO-literatuurprijs. Mörings boeken zijn in vertaling verschenen in meer dan vijftien landen. Voor het korte verhaal 'East Bergholt', gepubliceerd in 'The Paris Review' ontving hij als eerste niet-Engelstalige schrijver de Aga Khan Prize. Zijn nieuwste en tot nu toe dikste roman, Dis, verscheen in november 2006. Ondanks zeer hoge verwachtingen is deze roman matig ontvangen.

Möring woont momenteel in Rotterdam en was een van de eerste Nederlandse schrijvers met een eigen website.

Bibliografie:

- Mendels erfenis (1990) (roman)
- Het grote verlangen (1992) (roman)
- Bederf is de weg van alle vlees (1995) (novelle)
- In Babylon (1997) (roman)
- Modelvliegen (2001) (novelle)
- Lijdenslust (2006) (Essay)
- Dis (2006) (roman)

Korte inhoud en titelverklaring:

De ouders van de twaalfjarige tweeling Sam en Lisa en hun twee jaar oudere broer Raph gaan in 1969 naar een bijeenkomst, en komen op de terugweg om het leven door tegen een boom te rijden. De drie kinderen worden ondergebracht in pleeggezinnen en hebben vrijwel geen

contact met elkaar. Als Sam volwassen is, krijgt hij van de advocaat van zijn ouders het adres van Raph te horen. Raph neemt Sam mee op een zwerftocht van een jaar. Als ze besluiten naar huis terug te keren, gaan ze eerst naar hun zus Lisa toe. Ze komen daarna regelmatig in Sam's woning bij elkaar en vertellen elkaar daar over vroeger, over hoe het nog was toen ze bij hun ouders woonden. Sam kan zich weinig herinneren van die tijd: vrijwel alles wat hij weet, heeft Lisa hem verteld.

Sam werkt als archivaris voor een boormaatschappij. Als Sam, vanwege faillissement van het bedrijf, hiermee moet stoppen krijgt hij van de Noor Julius Fleming een baantje aangeboden bij een weggezakte boortoren in een verlaten gebied. Hier heeft hij de tijd om alles goed te overdenken. Op de avond dat Sam weer terug is gekeerd bij Lisa en Raph, vertelt Lisa het verhaal van De Man Die Alles Vergat, over de oude koning Salomo en de jonge David, die op het moment dat hij verhalen wil vertellen, zijn geheugen kwijt is. Een droom maakte David duidelijk dat hij het verlangen om te herinneren was kwijtgeraakt. Toen hij zich dit realiseerde, borrelden de verhalen weer op als vanouds.

Sam betreft dit geheel op zichzelf. Na dit verhaal ontstaat een discussie over de oorzaak van het auto-ongeluk van hun ouders. Waren ze niet gelukkig en hadden ze ruzie op de avond dat ze wegreden? Reed de vader als een gek? Dan onthult Raph de waarheid. Ze hadden geen ruzie, maar Sam zat ook in de auto op de avond dat het ongeluk plaatsvond, iets wat hij zich later niet meer herinnerde.

Raph en Lisa verlangen naar vroeger vanuit een gevoel van verlies, maar, Sam weet niet waar hij naar verlangt, hij kent het verleden niet.

Samenvattend kunnen we "Het grote verlangen" zien als een zoektocht naar het verleden.