

Verslag van de boekbespreking van “De Omslag” op 27 februari 2007 in de Hoofdbibliotheek te Zoetermeer.

Besproken werd het boek: Bruiloft aan Zee van Abdelkader Benali, uitgeverij Vassalucci 1996.

Aanwezig: Thea, Janny, Annelies, Marne, Gerda, Dicky, Wil.

Wat vonden wij ervan:

Thea: rommelig, het was niet direct haar boek, niet van genoten.

Janny: zal ik doorgaan met lezen of niet, de woordgrapjes waren wel aardig.

Annelies: mannenboek, typisch marokkaans, niet gesnapt.

Marne: wel leuk, humor, eigen cultuur op de hak, wel waardering.

Gerda: goede sfeerbeschrijving en cultuur goed weergegeven, schrijfstijl sprak haar aan.

Dicky: niet uitgelezen, zelfs irritant.

Wil: warrig, moeilijk de lijn aan te houden, maar uiteindelijk wel een verrassend einde.

Achtergrond van de schrijver:

Geboren in het Berberland van Marokko op 25 november 1975. Kwam op 4-jarige leeftijd naar Nederland, Rotterdam. Bruiloft aan zee is zijn debuut, waarmee hij de Geertjan Lubberhuizenprijs wint. Deze prijs stelt hem in staat in Leiden te gaan studeren. Woont en werkt nu in Leiden.

Een greep uit zijn boeken:

1999 De ongelukkige.

2001 Berichten uit maanzaadstad.

2002 De langverwachte. Libris literatuurprijs.

2005 Laat het morgen mooi weer zijn.

2006 Berichten uit een belegerde stad.

2006 Wie kan het paradijs weerstaan: een briefwisseling.

De auteur schrijft behalve romans ook toneelstukken, bovendien artikelen voor dagbladen, zoals Algemeen Dagblad, de Groene Amsterdammer, de Volkskrant, Vrij Nederland.

Inhoud:

Een trouwerij staat te gebeuren in Marokko: een trouwerij aan zee. De bruid is in Nederland opgevoed en gaat trouwen met Mosa, de broer van haar vader. De broer van de bruid is de 20-jarige Lamarat Minar. Oom Mosa ziet erg tegen de bruiloft op. Als vrijgezel kon hij naar de hoeren gaan, maar als getrouwd man moet hij zich houden aan de mores van de godsdienst. Voordat Mosa trouwt, vlucht hij als het ware nog een keer naar de hoerenkast, waar hij geregeld kwam. Lamarat wordt er op uitgestuurd om zijn oom terug te halen en om zijn familie een vernedering te besparen. Mosa wordt per taxi teruggevoerd naar het dorp. Bij het dorp aan zee komt de bruid hen tegemoet. Zij en haar broer voeren de bruidegom naar het strand. De bruid voert hem naar zee en in het water, waar hij nog nooit in had gedurfd. Ter plekke snijdt zij hem een stuk penis af: dit verklaart tevens de titel.

Thema van het boek:

Dit boek gaat onmiskenbaar over het leven van Berbermensen die tussen 2 culturen in leven en de manier waarop zij hiermee omgaan.

De sfeer van het boek is warm, zonnig en opgewekt. Veel symboliek in taalgebruik. De taxichauffeur heeft een rol in het geheel als traditionele nieuwsoverbrenger. Het verhaal heeft een verrassend einde: geheel niet strokend met de Islamtraditie neemt zij het initiatief om haar bruidegom de les te lezen.

Conclusie:

Hoewel in eerste instantie slechts enkelen van ons het boek aangenaam vonden, werd de eindconclusie toch genuanceerder. Doordat we het boek met elkaar bespraken, kwamen er toch veel achtergronden naar voren, die ons aanspraken en ontstond een levendige discussie. Waarschijnlijk is zijn manier van schrijven voor ons wat warrig en soms moeilijk de lijn vast te houden. Achteraf toch een gewaardeerd boek.

Wil Hoff