

Verslag boekbespreking 26 september 2006 door Wil Hoff.

Aanwezig waren: Gerda, Marne, Paulien, Ruut en Wil.

Gelezen boek: De grote carrousel. Auteur: Paul Theroux.

Achtergrond schrijver/overige boeken.

Ouders van Paul Theroux: Vader: Frans-Canadees en moeder Italiaans.

Een katholiek gezin, bestaande uit zeven kinderen.

Geboren in Medford, Massachuset.

Zodra hij kans zag verliet hij Medford. Hij weigerde dienst en schreef vele anti-Vietnam geschriften.

Hij gaf les in Italië, maakte deel uit van het Peacecorps. In die hoedanigheid uitgezonden naar Malawi, was betrokken bij een coup in Malawi en werd het peacecorps uitgegooid. Daarna gaf hij engelse les in Oeganda.

Als auteur verschillende awards gekregen b.v. Whitbread Award, James Tail Black Award.

Zijn boek Mosquito Coast is verfilmd. Hij schreef ook korte verhalen.

Paul Theroux woont tegenwoordig in Hawaïi. Hij heeft een bijzondere hobby: hij houdt bij. Hij verkoopt ook Pure Hawaiian Honey.

Zijn eerste grote reisverhaal is: Great Railway Bazaar. Het werd een bestseller en indertijd gekozen als boek van de maand.

Paul Theroux heeft veel geschreven, zowel fictie als non-fictie. Hieronder enkele titels:

Non-fictie: De gelukkige eilanden.

Non-fictie: De zuilen van Hercules. 1995

Non-fictie: De oude Patagonie-express 1979

Fictie: Muskietenkust 1982

Fictie: Hotel Honolulu 2001

Fictie: Verblindend licht 2006-10-28

Fictie: De vreemdeling in het Palazzo d'oro 2004.

Inhoud van De grote Carrousel.:

Een lange treinreis van Londen naar China via Turkije en Iran en terug naar Londen via Mongolië en Rusland.

Beschrijving van datgene wat de auteur vanuit de trein van de omgeving waarneemt en beschrijving van medepassagiers.

Helaas is het boek gedateerd. Geschreven in 1975. Het geschrevene is nogal vrijblijvend van karakter, de aanwezigen vonden het een typisch mannenboek. Het thema zou het best omschreven kunnen worden als het onderweg zijn, het reizen op zich.

Een terugkerend thema in het boek is het "duffelen": De angst om bij een kort oponthoud achtergelaten te worden op het perron, terwijl men nog bezig is iets noodzakelijks in te slaan.

De titel kan als volgt verklaard worden: Net zoals een carrousel ronddraait, zo draait ook de halve wereld aan je voorbij terwijl je in de trein zit.