

Verslag van de eerste boekbespreking van **Leeskring De Omslag** op 31 januari 2006 in de Hoofdbibliotheek te Zoetermeer

Aanwezig: Henk, Ruut, Paulien, Liesbeth, Margot, Gerard, Wil, Thea, Marné, Janny, Gerda
Gelezen boek: **Verre reizen: verhalen uit de werkelijkheid van Carolijn Visser (1989)**

Data volgende bijeenkomsten: 28 febr., 28 maart, 25 april, 30 mei, 27 juni, 29 aug., 26 sept., 31 okt., 28 nov. (elke laatste dinsdag van de maand, behalve juli)

Wat vonden wij ervan:

Henk: houdt niet zo van reisbeschrijvingen

Ruut: ook niet, maar vond het wel interessant, vond het verhalen zonder opsmuk

Paulien: wil zelf niet naar dat soort landen toe, vond het wel veel informatie geven

Liesbeth: goed geschreven, veel variatie

Margot: leest uit zichzelf nooit reisverhalen, vond het vlot geschreven, scherpe observatie

Gerard: heeft het niet zo op reisverhalen, vond het wel boeiend, maar meer een journalistiek verslag

Wil: vindt reisverhalen leuk, heeft zelf in het buitenland gewoond, je zit er meteen in

Thea: vond het leuk om te lezen, een reisbeschrijving is leuker als 1 boek

Marné: vond het vrij afstandelijk, emotioneel, het pakte niet

Janny: is dol op reisverhalen, maar vond het geen boek voor een leeskring

Gerda: houdt erg van reisverhalen en reizen, voelt zich verwant met de schrijfster, het boek gedateerd

Achtergrond van de schrijfster

Carolijn Visser is geboren in Leiden, op 5 september 1956, al snel verhuisd naar Middelburg, waar ze zich altijd een buitenstaander voelde. Ging op haar 15e al liften, en heeft inmiddels in vele landen gereisd en gewoond. Ze heeft reizen gemaakt in navolging van Johan Niehof door China en in 2003 in navolging van Samuel van der Putte door Tibet. Ze is getrouwd met de Australische goudzoeker (nu o.a. zijdehandelaar) Wayne McLennan. Ze woont in Amsterdam, maar is het grootste gedeelte van het jaar in het buitenland. Ze geeft lezingen en was in maart 2005 in Zoetermeer.

Een greep uit de overige boeken (enkele circuleren ter illustratie)

1982: Grijs China (verscheen eerst in afleveringen in NRC); 1984: Alle dagen vrij (interviews met jongeren); 1990: Buigend bamboe; 1991: De koude heuvels van Mongolië; 1992: Arm, wonderlijk Haïti; 1993: Hoge bomen in Hanoi (Vietnam); 1994: Brandend zout (reisverhalen: o.a. Transsiberië expres) Estland; 1996: Het goud van Bonanza - boekenweekessay Nicaragua; 1997: Kapers van Miskitia; 2000: Uit het moeras - Estland; 2003: Tibetaanse perziken (reis door Tibet)

Inhoud

Het boek bestaat uit korte verhalen die spelen in China, Japan, Malawi, Nicaragua, Armenië en Thailand. Het is geschreven in het ik-perspectief en hoort qua stijl bij het New Journalism, dat wil zeggen dat ook de karakters van de personages worden beschreven. De overeenkomst tussen de verhalen is dat er steeds sprake is van onderdrukking en armoede. Er is een kleine top en geen middenklasse. Het bestaan van de meesten is uitzichtloos. De boodschap die eruit volgt is: waar je ook komt, overal wonen mensen met dagelijkse zorgen die op elkaar lijken. Er is sprake van een zekere berusting en proberen er het beste van te maken.

De bijeenkomst werd afgesloten met het gedicht: Bericht aan de reizigers van Jan van Nijlen