

Verslag van leesclub Vrouwen van Nu op 21 september 2020 bij Conny
Aanwezig , Leny, Gerda, Nan , Marijke, en Conny
Afwezig : Marja kwam het vorige boek brengen en het nieuwe halen.

Gerda leest vorige verslag voor en we schrijven kaart voor Joke en An.

We bespreken het boek: *Lieveling van Kim van Kooten*

De auteur

Kim van Kooten is actrice en schrijfster (dochter van Kees van Kooten). Ze schreef de scenario's *Blind date*, *Alles is liefde* en *Alles is familie*. *Lieveling* is haar debuutroman. Geschreven naar de aangrijpende levensgeschiedenis van haar vriendin Pauline Barendregt.

Kim heeft dit boek geschreven om haar vriendin te helpen en om het probleem onder de aandacht te brengen.

Sommige geheimen zijn te groot om te delen!

Korte samenvatting

Nadat Puck op 5-jarige leeftijd met haar moeder Patricia is verhuisd vanuit een achterbuurt van Rotterdam naar de villa van de nieuwe rijke man van haar moeder, Ludovicus in Zwijndrecht, krijgt ze te maken met jarenlang misbruik van haar stiefvader. Puck noemt hem eerst ome mijnheer hoewel ze hem papa of vader moet noemen. Haar moeder Patricia krijgt weinig aandacht van hem, maar mag altijd nieuwe kleren kopen. Patricia is zwakbegaafd, haar eerste man, de echte vader van Puck ziet ze nooit meer

Andere personages:

- meester Hofslot, waar Puck wel steun aan heeft,
- oma Crooswijk en oom Joop, die alleen op geld uit zijn.

Pas na vele jaren, als Puck flauw valt door anorexia, vertelt zij haar verhaal aan meester Hofslot, die neemt het met haar moeder op en zo komt de zaak aan het rollen. Er komt een aanklacht tegen haar vader. Helaas kon Patricia met haar dochter niet zelfstandig leven en nadat de aanklacht van Puck tegen haar stiefvader was ingetrokken, komt de zwarte auto hen weer ophalen.

Boek met open einde....

Wat vonden wij ervan?

Nan vindt het een pittig boek met moeilijke namen, boek met seks.

Marijke leest paar mooie zinnen voor "Het lijkt onwaarschijnlijk, politie traag en alles gaat gewoon door"

Leny vindt het mooi geschreven, vanuit het kind, het is uitzichtloos. Het eind is wat rommelig geschreven

Gerda vindt het boek gemakkelijk te lezen, wel veel toevalligheden. Zwaar onderwerp wel luchtig beschreven

Conny Heel knap van de schrijfster om zo'n zwaar onderwerp te beschrijven.

De familie gaat voor het geld.

Het boek is geschreven vanuit perspectief van een 5-jarig kind.

Pauline heeft nu een gelukkig leven en heeft haar verhaal later aan Kim verteld.

Het Thema is kindermisbruik, het einde van het boek is wat onbevredigend.

Het boek is niet spannend geschreven, maar wel onderhoudend.

Genre, Dit verhaal is een op een werkelijke geschiedenis gebaseerde roman, ontroerend en realistisch.

Thema Kindermisbruik.

Conny