

Verslag Leesclub Vrouwen van Nu op 21 Oktober 2019.

Aanwezig: Joke, Nan, Gerda, Ria, Marijke, Marja en Leny (verslag)

Afwezig: Conny.

Marijke deelt mee dat An graag afscheid wil nemen met een gezamenlijke lunch. In principe zal dit zijn na de bijeenkomst van 18 november (bij Leny) Marijke zal dit met An opnemen.

BOEK: TEGEN DE WIND IN. Schrijfster: Angelas Caso

Samenvatting van het boek

De hoofdpersoon, SAO, is een jong meisje uit Kaapverdië, ze droomt ervan om arts te worden, maar er is geen geld voor studie. Na een verkrachting, ontvlucht ze haar land en haar hardvochtige vader, en gaat naar Portugal. Daar vindt ze, na veel zoeken een baan als huishoudelijke hulp bij de schrijfster van het boek.

Ze ontmoet een aardige man, Bigado en trouwt met hem. Maar na het huwelijk blijkt hij eenzelfde tiran te zijn als haar vader. Ze krijgt een zoontje Andres. Na de zoveelste mishandeling ontvlucht ze haar man en komt in Spanje terecht.

Ze houdt wel contact met Bigado, die inmiddels een andere relatie heeft, maar wel regelmatig zijn zoon ziet. Als Sao ook een nieuwe relatie krijgt, kan Bigado niet verkroppen dat zijn zoon opgevoed zal worden door een andere vader, en ontvoert Andres naar Kaapverdië.

Sao doet alles om haar zoon terug te krijgen en gaat uiteindelijk naar de broers en familie van Bigado. Zij vertelt hoe zij mishandeld is, en dat Bigado haar zoon ontvoerd heeft. Er volgt dan (zeer uniek) een familierechtspraak. Bigado wordt gedwongen zijn zoon af te staan of zal anders uit de familie worden gestoten.

Bigado zwicht voor de druk van de familie en Sao mag haar zoon in de armen sluiten. Zij gaat terug naar Portugal, trouwt, en woont daar met man en inmiddels twee kinderen.

Over de schrijfster

Angeles Caso is de dochter van een Spaanse hoogleraar, ze is geboren in 1959 en studeerde kunstgeschiedenis. Ze is schrijfster van ca. zes boeken, en van enkele filmscripts; ze heeft ook boeken vertaald, en o.a. in China een prijs gekregen voor best vertaalde boek in het Chinees.

Ze werd getroffen door het verhaal van Sao, haar huishoudelijke hulp en heeft daar dit boek over geschreven, als een hulde aan emigrantenvrouwen, mishandelde vrouwen, en de grote moed van deze vrouwen.

Wat vonden we ervan?

Conny laat weten dat ze het een mooi en goed leesbaar boek vond; wel droevig.

Nan: hoofdpersoon veel meegemaakt, goed boek

Leny: mooi boek, in goed Nederlands vertaald

Marijke: Soms erg lange zinnen; spannend boek, bewondering voor Sao

Ria: heeft het niet helemaal gelezen; wel mooi boek

Gerda: goed geschreven, spannend verhaal, vind Sao wel wat naïef

Maja: heeft het niet gelezen.

Joke: treurig verhaal, soms wat langdradige omschrijvingen; te gedetailleerd.

Thema: Huiselijk geweld/onderdrukking; positie van vrouwen; discriminatie van emigranten.

Leny