

Verslag leesclub Vrouwen van Nu van 16 september 2019 bij Marijke
Aanwezig: Leny, Nan, Conny, Ria, Marja, Marijke, Joke, Gerda (verslag)

Boek: De Amerikaanse prinses door Annejet van der Zijl

Wat vonden we ervan?

Leny: Mooi boek, knap dat ze een gedegen historisch onderwerp toch tot een leesbaar verhaal heeft gemaakt. Vrouw op zoek naar liefde en geld.

Nan: Boeiend, graag gelezen, veel geschiedenis en een inkijkje in het koninklijk huis.

Gerda: prettige schrijfster, al meer boeken van haar gelezen, boeiend verhaal.

Conny: geeft goed haar verhaal en ook de tijdgeest weer, wel dik boek.

Ria: prachtig boek, geschiedenis paste zo goed in elkaar, heel herkenbaar, veel archiefwerk gedaan.

Marja: Eenvoudig geschreven, geeft veel facetten van de geschiedenis, goed boek.

Marijke: niet zo erg om nog eens te lezen, het is niet vanuit Allene geschreven, waarom ze al die mannen heeft getrouwd, kom je niet achter.

Joke: heerlijk boek, het geeft niet echt een beeld van Allene maar vooral haar instelling en de tijdgeest. Krachtige vrouw, hoe ze reageerde op alle ellende.

De schrijfster

Annejet van der Zijl werd geboren in Oterleek (bij Alkmaar) in een lerarengezin. Het gezin verhuisde naar Friesland waar ze haar middelbare schoolopleiding aan het Christelijk Gymnasium in Leeuwarden afrondde. Ze studeerde eerst kunstgeschiedenis maar uiteindelijk studeerde ze af in massacommunicatie aan de Universiteit van Amsterdam.

In 1998 volgde ze in Londen een masterstudie International Journalism. Ze werd redactrice bij HP/De Tijd, waar ze vooral schreef over politieke gebeurtenissen. De hoofdlijnen van haar werk liggen in het verlengde van haar journalistieke werk. Ze zoekt samenhang in geschiedenis en probeert een zo volledig en waarheidsgetrouwe weergave te geven, vergelijkbaar met Geert Mak.

Bibliografie

1998 Jagtlust

2002 Anna (over Annie M.G. Schmidt)

2004 Sonny boy (ook verfilmd)

2010 Bernhard, een verborgen geschiedenis (proefschrift)

2013 Moord in de bloedstraat

2013 Een dag om nooit te vergeten

2014 De man, de stad en het bier (Heineken)

2015 De Amerikaanse prinses (stond 6 weken in de boeken top 60)

2018 De val van Annika S.

Prijzen

2003 Zeeuwse Boekenprijs

2012 Gouden ganzenveer

2016 Amsterdamprijs voor de Kunst

Inhoud

Hoofdpersoon in de Amerikaanse prinses is Allene Tew. Ze is van eenvoudige komaf. Door haar huwelijken komt ze in hogere kringen en wordt ze rijk. Maar er is enorm veel verlies in haar leven. Van haar 3 kinderen sterft er 1 op jonge leeftijd. Haar enige zoon komt om in de oorlog als piloot en haar dochter en kleinkinderen sterven aan de Spaanse griep. Toch krabbelt de hoofdpersoon steeds weer op en ze richt zich bijvoorbeeld op Heinrich, haar stiefzoon. Opmerkelijk is haar rol voor ons koninklijk huis. Ze heeft meegeholpen samen met Bernhard om Juliana het moderne leven in te trekken door bijvoorbeeld kleding in Parijs te kopen.

Het boek geeft de feiten zo reëel mogelijk weer en getuigt van gedegen archiefwerk. Door toepassing van literaire technieken leest het prettig. Een levensverhaal hoeft geen thema te hebben (ze heeft een sterk karakter).

Gerda