

Verslag Leesclub Vrouwen van Nu op 19 augustus 2019, thv. An

Boek: Nora van Colm Toibin

Aanwezig: An, Joke, Ria, Gerda, Leny, Conny en Marijke (verslag)

Afwezig: Nan en Marja

Inhoud van het boek:

Het boek begint na de dood van Maurice, de man van Nora. Hij was een geliefde leraar aan de middelbare school. Nora blijft achter met vier kinderen en een klein pensioen. Zij moet het tweede huisje verkopen. Haar zus en zwager, Margaret en Jim helpen haar financieel met de opvoeding van de kinderen. De twee oudste dochters studeren buitenshuis. De twee jongste jongens wonen nog bij haar. De oudste jongen, Donal, heeft liefde voor het fotograferen en krijgt in het verhaal een donker kamer in het huis van zijn oom en tante. Nora heeft het aanvankelijk erg moeilijk met de deelneming van de dorpsbewoners, die alles van elkaar weten. Zij is geen makkelijke vrouw en voelt zich erg bekeken bij alles wat ze doet. De eerste verandering die ze zelf zoekt is dat ze haar haar laat verven bij de kapper. Ze wordt gevraagd terug te komen bij de Firma Gibney, waar ze voor haar trouwen in dienst was. Ze gaat zangles nemen en haar huis opknappen.

De schrijver Colm Toibin is geboren 30-5-1955 in Ierland, Zijn onderwerpen zijn: homosexualiteit, de Ierse maatschappij en wonen in een ander land. Hij heeft zelf gewoond in Barcelona en in de VS. Hij schrijft fictie en nonfictie. Het boek Nora is deels autobiografisch, de hoofdfiguur is gevormd naar zijn eigen moeder, zijn vader stierf toen Colm 12 jaar was. Zijn broertje en hij woonden enkele maanden bij een familielid, tijdens de ziekte van zijn vader, en hadden last van bedplassen, nachtmerries en stotteren. Hij heeft 14 jaar gewerkt aan Nora, schreef in die tijd drie andere boeken. Hij is driemaal genomineerd voor de Bookerprice, kreeg wel andere Ierse prijzen. Het boek Brooklyn is verfilmd.

Wat wij ervan vonden:

An: mooi, makkelijk te lezen, dappere vrouw, wel wat langdradig.

Ria: mooi, achter elkaar uitgelezen, het boek wordt in blokken beschreven, bijv. het gaat over de muziek in het leven van Nora, en dan komt dat niet meer terug

Gerda: mooi boek, speelt eind jaren 60, Nora is wel geëmancipeerd, werkt en rijdt auto

Leny: goed geschreven over de weduwe en haar kinderen, langdradig en zeurderig

Conny: langdradig, mooi verteld over de strijd in Noord-Ierland,, Nora vond het meeleven fijn en niet fijn

Marijke: makkelijk te lezen boek. Nora niet altijd sympathiek, veel roddels in het plaatsje

Joke: heerlijk boek, Nora is goed neergezet, niet met woorden maar haar gedrag tekent haar, sobere schrijfstijl.

In het boek wordt op veel plaatsen stilte beschreven, Nora is graag alleen, stilte tussen de noten wordt genoemd.

Colm Toibin heeft lang nagedacht over het *perspectief* van het boek, hijzelf is de oudste zoon Donal, maar hij wilde niet zijn perspectief gebruiken, omdat Donal op 16-jarige leeftijd niet alles geloofwaardig kon beschrijven, daarom koos hij voor het perspectief van Nora., en omdat weinig boeken in het Engels zijn geschreven vanuit het perspectief van een weduwe met kinderen.

Op de *omslag* ziet men een vrouw met een kind in zee lopend. Zij buigt zich zorgzaam naar het kleine jongetje.

Thema is rouwproces.

Later krijgen we bericht dat An moet stoppen met de leeskring, vanwege toenemende doofheid kan ze de gesprekken moeilijk volgen.

Marijke