

Verslag van leesclub op 22 juli 2019 bij An van Wieringen
Aanwezig An, Joke, Leny, Gerda, Nan, Marijke, Ria en Conny
Afwezig: Marja

De Schooldagen van Jezus door J. M. Coetzee
Wat vonden we van het boek?

An: Wel mooi, goed leesbaar.

Gerda: De jongen David, wel erg in het middelpunt, die wel erg intelligent voor zijn leeftijd is. Simon wat dom, maar wijs.

Leny is het daar wel mee eens. Het boek is soms wat moeilijk om te begrijpen bv De getallendans op de academie.

Het zijn vluchtelingen maar we lezen niet vanwaar ze komen.

Marijke dacht dat er meerdere lagen in het boek zijn en vond dat soms moeilijk te begrijpen.

Conny las dat dit boek een vervolg op een eerder boek was, de *kinderjaren van Jezus*, maar het boek staat wel op zichzelf.

Nan vond het verhaal wat verward met een vrome titel.

Joke Een boek met veel vragen. Kenmerkend voor deze schrijver.

Ria vond het een mooi boek.

De schrijver J. M. Coetzee

Hij is geboren in 1940 in Kaapstad in Zuid – Afrika.

Hij studeerde wiskunde en Engelse taal en later taalwetenschappen.

Hij schrijft boeken in het Engels, bv in *Ongenade* 1999 en de *Langzame Man* 2005 en essays over Nederlandse schrijvers.

Elizabeth Costello, een oude vrouw, is zijn Alterego.

Bookerprice in 1983 is een Engelse prijs.

Zomertijd is een trilogie over zijn leven.

Een gezegde van hem: *Je schrijft, omdat je niet weet, wat je niet kunt zeggen.*

Hoofdpersoon is Simon, (Het is een personale vertelling.) Een man van de rede, een praktisch mens.

Op de boot kwam hij David tegen en besloot vader voor hem te worden en vroeg Inez , de moederrol op zich te nemen. (staat in het eerste deel.)

David blijkt een bijzonder kind, dat zich niet gemakkelijk schikt en steeds de confrontatie zoekt met Simon.

Hij heeft trekjes van Jezus, de mensenredder.

Inez, Simon en David zijn weer op de vlucht, nu voor de onderwijsinspectie, omdat ze David van school houden na problemen op school.

Ze komen na wat omzwerven in Estrella, waar ze sinaasappels plukken om wat geld te verdienen. en David dmv rijke dames naar de **dansschool** mag.

David ontdekt daar door het dansen de ziel.

Dimitri hield van **Anna Magdalena**, die met haar man de dansschool bestuurde.

Dimitri was de conciërge van het museum naast de dansschool.

Hij vermoorde Anna M uit jaloezie.

Dimitri was erg gesteld op David en dat was wederzijds.

Dimitri dacht, dat hij voor straf naar de zoutmijnen moest, maar werd opgenomen in een inrichting, waar hij wist te ontsnappen.

Voorplaat: onschuld van het lam, onschuld van kinderen.

Thema Ontembaarheid van de menselijke geest, vervreemding..

Waardering; de verwijzingen naar Bijbelse gebeurtenissen en filosofische ideeën maken het boek lastig te begrijpen. Simon probeert net als de lezer, te begrijpen, wat er allemaal gebeurt maar lijkt daar niet in te slagen.

Conny Slagter.