

Verslag leesclub Vrouwen van Nu: 20 mei 2019, ten huize van An  
**Aanwezig:** Leny, Marijke, An, Marja, Gerda (verslag), Conny en Joke  
**Afwezig:** Nan en Ria

### **Boek: De godin van de kleine overwinningen door Yannick Grannec**

#### **Wat vonden wij ervan?**

**Leny:** Grandioos boek, vooral de discussies over bijvoorbeeld de atoombom zijn heel interessant.

**Marijke:** Mooi boek, dat halverwege een beetje inzakt, het is lastig en onhandig dat het over 2 Anna's gaat; het gedeelte dat ze teruggaat naar Europa voegt eigenlijk niets toe. Ook de abortus of miskraam maakt het boek nodeloos ingewikkeld. Het karakter van Adèle is leuk beschreven.

**An:** had er moeite mee, maar vond het eerste stuk wel aardig. Wel nog wat recensies gelezen.

**Marja:** heeft het gelezen tot ongeveer blz. 70. Ze wil het nog wel uitlezen. Er zit veel wetenschap in.

**Gerda:** Mooi boek, net als Marijke vond ze het hier en daar nodeloos ingewikkeld. De positie van Adèle tussen al die knappe koppen was herkenbaar door eigen ervaringen bij congressen.

**Conny:** Mooi boek met beroemde wiskundigen. Geeft goed de haat en nijd op de universiteiten weer. Eigenlijk zijn het meerdere verhalen. Het tweede gedeelte is wat saaier en het is wel erg dik.

**Joke:** Interessant boek, alleen de dialogen zijn lastig te volgen (wie zegt wat?) Anna is een beetje een zeurpiet die niet echt een ontwikkeling doormaakt. Adèle is een goed neergezet karakter.

#### **De schrijfster**

Over de schrijfster Yannick Grannec is niet veel te vinden. Ze is geboren in 1969. Afgestudeerd aan een grafische school. Ze heeft een passie voor wiskunde.

Voor "ons" boek ging ze naar St. Paul de Vence (een kunstenaarsdorp in Frankrijk).

Ze kreeg in 2013 de prijs van de franse boekhandels.

Een ander boek van haar is De mechanische bal uit 2016.

#### **Inhoud**

Het boek beschrijft het leven van Kurt en Adèle Gödel. Kurt Gödel is geboren in 1906 in Oostenrijk-Hongarije. Adèle was 7 jaar ouder dan Kurt en werkte als danseresje in een nachtclub. Daar ontmoetten ze elkaar. Door de oorlogsomstandigheden moesten ze vluchten naar Amerika en kwamen ze in Princeton terecht. Daar zaten nog meer briljante mensen waaronder Einstein. Als het boek begint is Kurt al overleden en is er een strijd gaande om zijn nalatenschap, zijn archief. Na diverse mislukte pogingen van haar voorgangers wordt Anna (een documentaliste) naar Adèle gestuurd om te proberen de archiefstukken veilig te stellen voor onderzoek. Geleidelijkaan ontwikkelt zich een

vriendschap tussen Anna en Adèle. Ze vertelt Anna (en ook de lezers) haar levensverhaal. Ook over Anna wordt steeds meer bekend. Ze heeft geen gemakkelijk leven met haar briljante ouders die geen tijd voor haar hadden. Stapje voor stapje behalen zowel Anna als Adèle kleine overwinningen. Adele waakt over Gödel en haalt hem weg uit Duitsland, ze zorgt ook dat ze verhuizen naar een groter huis in Princeton.

De wetenschappelijke dialogen met veel lastige woorden geven een beeld van de oneindigheidstheorie, de relativiteitstheorie en de entropie.

Het omslag toont een eenzame en kwetsbare man die geen gevaar ziet en laat ook oneindigheid zien. De stijl springt van het een naar het ander met vele flashbacks. Historische feiten bijvoorbeeld de moord op Kennedy en John Lennon zorgen voor ijkpunten in de tijd.

Genre: sociobiografie, beeld van de tijd met verzonnen elementen.

(Gerda)