

Verslag Leesclub Vrouwen van Nu op 15 april 2019 bij An
Aanwezig: An, Conny, Gerda, Ria, Marijke, Marja, Joke en Leny (verslag)
Nan is afwezig.

We bespreken het boek: NOTENDOP van de schrijver Ian McEwan
De schrijver werd geboren op 21 juni 1948 als zoon van een legerofficier. Hij bracht zijn jeugd grotendeels door op legerbases; ging naar kostschool (Eton) en begon zijn loopbaan als journalist.
Hij is een belangrijke schrijver met een groot oeuvre en een meester in het scheppen van extreme situaties, met vaak onverwachte wendingen.
Hij debuteerde in 1975. Zijn werk is in vele talen verschenen en heeft veel prijzen gekregen. Een groot aantal van zijn boeken is ook verfilmd Verbeelding speelt een grote rol in zijn verhalen; maar hij stelt ook morele vragen.

Wij bespreken het boek NOTENDOP
De (alwetende?) verteller is de baby in de buik van zijn moeder Trudy, die gescheiden leeft van zijn vader John en een verhouding heeft met zijn oom Claude. De baby hoort dat zijn moeder en oom samen beramen om zijn vader John te vermoorden, wat ook gebeurt. De moord moet op zelfmoord lijken maar de politie wantrouwt de zaak. Moeder en Oom besluiten te vluchten; om dat te voorkomen besluit de baby om geboren te worden. Met zijn nageltjes krabt hij het geboortevlies door. Het boek eindigt met de politie, die voor de deur staat en aanbelt....
Het hele scenario verwijst naar Hamlet van Shakespeare.

Onze mening:

Gerda: interessant; leuke vondsten; met plezier gelezen.

Ria: heel bijzonder, fantasievol,

Marja: leuk boek, baby als verteller; soms storend

An: niet helemaal uitgelezen; wel bijzonder boek

Marijke: niet uitgelezen; vond het niet geweldig

Leny: mooi boek, leuk en humoristisch, soms langdradige monologen.

Conny: wel spannend maar niet echt geweldig.

Joke: heel bijzonder, soms bloedstollend spannend.

Discussie.

Is de baby echt een alwetende verteller? Hij (de baby heeft zelf ontdekt dat hij een hij is) zit opgesloten, kan dus alleen conclusies trekken uit wat hij hoort. Wel wordt de indruk gewekt dat Claude geen betrouwbare figuur is; Trudy gemakkelijk te beïnvloeden is; de baby de kant van zijn vader kiest; hoewel die een wat sullige dichter is. De figuur van Elodie, vriendin van John blijft wat schimmig.

Thema: Wraakzucht?