

Verslag van leesclub op 21 januari 2019 bij An van Wieringen  
Aanwezig: An, Joke , Leny ,Gerda, Nan, Marijke, Marja en Ria en Conny  
Afwezig: Erica.  
Eerst werd het verslag van 19 november door Gerda gelezen.

Het boek **Post Mortem** door **Peter Terrin**  
Wat vonden wij van het boek?

- **Nan:** Wat moeilijk om te lezen
- **Conny:** Moest denken aan het boek ,”Het bureau “.Alles is heel precies beschreven. Ook het ongeval met Renee en haar herstel in deel 2. Deel drie, wat lastig om te plaatsen.
- **Marijke:** ongeveer het zelfde.
- **Leny:** Vond hoofdstuk 1 t/m 3 van het eerste deel verward. Vooral deel 2 wel mooi
- **An:** Had het boek door familieomstandigheden niet kunnen lezen.
- **Ria:** Vond de beschrijvingen wel mooi.
- **Gerda:** Had het 3 jaar geleden gelezen met een andere leesclub en vindt het gedeeltelijk nog niet te volgen.
- **Marja:** Kwam wat later binnen.
- **Joke:** Vond het boek eerst lastig om te lezen, Toch wel bijzonder boek. Bij het gedeelte van Renee, moest ze aan haar dochter denken.

**Schrijver:** Er is weinig over de schrijver Peter Terrin bekend.

Het gaat om het boek en niet om de schrijver vindt hij en houdt niet van publiciteit. Hij heeft prijzen gekregen. O.a. de Ako Literatuurprijs in 2012.

Hij is op 13 maart 1968 geboren in Gent, maakte studies niet af, woont nu in Hertsele in België.

Hij hoort bij de dertigers, die schrijven over het leven en de maatschappelijke ontwikkelingen in de 21<sup>e</sup> eeuw.

Dimitri Verhulst, Annelies Verbeke en Stefan Brijs horen ook bij die groep.

Hij gebruikt nog een ouderwetse typemachine om te werken en spaart ze ook.

Zijn eerste boek in 1998 heet **Code**. Hij heeft 5 romans geschreven waarvan in 2012 **Post mortem** het door ons gelezen boek .Het boek is fictie en werkelijkheid .Het is een postmodernistische roman.

Op de omslag staat het beertje dat belangrijk is voor het dochtertje Renee, vooral toen ze ziek was.

**Boek:** het boek bestaat uit 3 delen .

*Eerste deel:* hoe de schrijver Steegman woont met vrouw Tereza en dochtertje Renee en denkt aan zijn nieuwe boek dat moet gaan over de schrijver T.

*Tweede deel:* over Renee, die in coma raakt en haar revalidatie. Heel mooi en precies beschreven. Hij filmt haar veel en werkt op de typemachine die haar vertrouwd moet klinken

*Derde deel:* gaat over een oude vriendin Sandra V, die zelfmoord pleegt, er wordt een brief van de schrijver gevonden, zodat hij gearresteerd wordt en aangeklaagd wegens moord en ook omdat hij een boek **Moord** geschreven had.

Het derde deel is beschreven door biograaf van Steegman die bang was dat zijn dochtertje later het leven van haar vader niet zou kennen.

Het boek is opgedragen aan zijn dochter Renee, Die ook echt de dochter van de schrijver is.

**Thema:** Liefde voor het schrijverschap, voor de literatuur en liefde voor Renee.

Ik las: Lees Post mortem als een Droste effect. Het boek houdt je bezig: als je het boek uit hebt weet je niet meer waar je begonnen bent of waar je bent geëindigd.

Conny.