

Verslag leesclub Vrouwen van Nu van 19 november 2018 bij An  
Aanwezig: An, Marja, Ria, Gerda, Nan, Leny, Marijke, Joke  
Afwezig: Conny, Erica

Het boek: **De onafwendbare dag** door **Rose Tremain**

**Wat vonden we ervan?**

An: heerlijk boek, kleine hoofdstukken, makkelijke zinnen.

Marja: boeiend, alle figuren komen aan het eind nog langs voor de afloop.

Ria: fijn boek, aan het eind was de cirkel weer rond, mooi boek, prettig leesbaar, knap begin.

Gerda: er was steeds een zekere spanning.

Nan: goed geschreven, goed boek, leuk om te lezen.

Leny: beetje wonderlijk, het gegeven lijkt niet helemaal te kloppen, las makkelijk.

Marijke: sterk begin, later zwakt het wat af, las makkelijk, vluchtig doorgelezen, misschien details gemist, de figuren spraken me niet aan, te veel toevalligheden.

Joke: heerlijk boek, spannend, goede schrijfster, ik kon me niet in de personages inleven, alles wordt beschreven.

**Rose Tremain**

Ze is geboren in 1943 in Londen. Haar overgrootvader was aartsbisschop van York. Ze heeft een opleiding aan de Sorbonne gedaan. Ze heeft de naam van haar eerste man, haar tweede man was theaterdirecteur, haar huidige derde man is hoogleraar. De dochter uit het eerste huwelijk is actrice.

Het boek is gebaseerd op een vervelende ervaring in de Cevennes (overval). Ze schrijft romans, korte verhalen en heeft een eredoctoraat van de Universiteit van East Anglia in Norwich waar ze creative writing heeft onderwezen.

**Een greep uit haar werk**

Muziek en stilte (1999)

De duisternis van Wallis Simpson (2005)

De weg naar huis (2007), over mensen uit het Oostblok die in Engeland werken

Een kinderboek: Reis naar de vulkaan

De kleur (2013), speelt in Nieuw Zeeland

Aanrader: Gustav en Anton (2016), vergelijkbaar met Stoner

**Het boek**

De engelse titel is tresspass, voorbijganger. De Engelse antiquair Anthony is niet tevreden met zijn leven. Hij bezoekt zijn zus Veronica die

samenwoont met Kitty in de Cevennes. Veronica ontwerpt tuinen, lijkt daar succes mee te hebben.

Alle personages hebben een slechte jeugd gehad en verlangen naar liefde. Het boek begint en eindigt met het kleine meisje Melody dat verhuist van Parijs naar de Cevennes. De mensen uit de Cevennes wantrouwen de buitenlanders, die kennen de grond niet. Anthony wil een huis kopen maar het loopt slecht met hem af.

**Stijl:** korte zinnen, natuurbeschrijvingen, vegetatie, de verteltoon is licht, psyche van de personages, ze toont hun kwetsbaarheid (show, don't tell), bijvoorbeeld jaloezie, schakelt moeiteloos in tijden en personages.

**Perspectief:** vanuit verschillende personages, hij en zij.

Broer en zus Amaron en Auburn komen tot overeenstemming, zij brengt kersenbloesem mee, de wraakgevoelens zijn weg, zij is in feite hypocriet.

Spanningsbogen worden goed opgebouwd.

**Thema:** ontheemding, betwist grondgebied

**Omslag:** staat wel voor triest landschap, ze kijkt van het papier af.

(Gerda)