

Verslag leesclub Vrouwen van Nu, 15 oktober 2018 thv An

Aanwezig waren: An, Ria, Gerda die de leiding had, Nan, Conny, Leny, Marijke. Marja kwam later ook Afwezig: Joke en Erica

We bespraken het boek De dood van Murat Idrissi van Tommy Wieringa, uitgegeven in 2017

Inhoud: Twee vriendinnen gaan met een auto naar Marokko ,waar hun ouders vandaan komen. Ze krijgen een aanrijding, moeten veel geld betalen voor een huurauto. Ze ontmoeten Saleh, die zich over hen ontfermt en hen na twee weken in contact brengt met Murat en zijn moeder. Die willen alle twee dat Murat illegaal, meegaat naar Europa, om daar geld te verdienen voor het gezin met veel kinderen. Thouraya vindt het meteen goed, Ilham ziet bezwaren, maar geeft toe onder druk. Murat neemt voor ze aan boord gaan, plaats in de kofferbak. Als ze in Spanje aankomen en de douane gepasseerd zijn, blijkt Murat overleden. Saleh is meteen verdwenen. De meisjes rijden volgens plan door het hete Spanje. Omdat ze geen geld genoeg hebben voor benzine tot aan Nederland, leggen ze het aan met vreemde jongens, die veel geld hebben. Thouraya pikt de portemonnaie van een van de jongens. Intussen begint het lijk van Murat steeds meer te stinken en moeten ze het kwijt zien te raken. Ilham probeert het op een nacht alleen, maar is niet sterk genoeg. De volgende dag rijden ze in het onbewoonde gedeelte van Spanje in een onmetelijke vlakte naar een kloof en droppen daar het lijk van Murat.

Wat wij ervan vonden:

Marja: een macaber verhaal, niet voor mijn plezier gelezen. **Nan:** makkelijk te lezen, maar een luguber verhaal. **Conny:** het eerste hoofdstuk is net een gedicht, de beschrijving van de scheiding tussen Afrika en Europa. Triest verhaal. **Leny:** een sinister verhaal, onduidelijk einde. **Marijke:** Dreiging al vanaf het begin, mooie natuurbeschrijvingen. **An:** spannend, achter elkaar uitgeluisterd. **Ria:** heeft een interview gehoord met Tommy Wieringa en hoorde dat het verhaal echt gebeurd is. Hij heeft met de twee meisjes afgesproken dat hij hun verhaal mocht opschrijven. Bij een volgende afspraak kwamen ze niet opdagen. **Gerda:** intens triest verhaal, mooie beschrijvingen, leest makkelijk door de korte zinnen.

Over de schrijver:

Tommy Wieringa werd geboren in Goor op 20-5-1967, studeerde geschiedenis en journalistiek, had allerlei kleine baantjes, was oa lokettist bij NS.

Boeken van Tommy Wieringa:

Amok 1997

Alles over Tristan 2002

Joe Speedboat 2005 genomineerd voor de Ako-literatuurprijs, kreeg de Bordewijk- en de Librisprijs

Ik was nooit in Isfahaan 2006

Caesarion 2007

Dit zijn de namen 2012

Het Boekenweekgeschenk: Een mooie vrouw 2014

De heilige Rita 2017

De dood van Murat Idrissi is geïnspireerd op een rechtszaak in Frankrijk. Tommy Wieringa heeft de route van de meisjes helemaal nagedreden met de auto. Hij noemt het zelf een antithriller, omdat je door de titel bij voorbaat al de afloop weet.

De omslagfoto is gemaakt van een landschap in Spanje

De titel dekt de lading

Thema: kloof tussen twee werelden en het Noodlot

Het eerste hoofdstuk staat los van het verhaal,, beschrijft het ontstaan van de Straat van Gibraltar, geeft aan hoe moeilijk het is die straat over te steken, in het echt en metaforisch,

Verslag van Marijke