

Verslag leesclub Vrouwen van Nu: 17 september 2018, ten huize van An

**Aanwezig:** Ria, An, Leny, Conny, Marijke, Nan, Joke, Gerda

**Afwezig:** Erica, Marja

### **Boek: De verlatene door Carry van Bruggen**

#### **Wat vonden wij ervan?**

**Ria:** interessant, mooi boek, met plezier gelezen

**An:** tot halverwege gekomen, begin een beetje kinderachtig, jammer niet helemaal “gelezen”.

**Leny:** mooi, triest, het kan ook in een ander gezin gebeuren, vader onwrikbaar

**Conny:** mooi boek, toch ouderwetse stijl, in een ander gezin gebeurt dat ook wel, toch wel een mooi boek

**Marijke:** mooi boek, met moeite gelezen, langdradig qua stijl, mooi

**Gerda:** niet helemaal mijn boek, vond het andere boek “Eva” dat in november 1999 op de lijst stond, toen mooier

**Joke:** houdt erg van Carry van Bruggen, dit is een herdruk uit 1979, nog steeds actueel, leuke keuze, verhaal is ontroerend, wel kenmerkend, ook wel te vergelijken met moslimkinderen, heerlijk boek

#### **Carry van Bruggen**

Het is het pseudoniem voor Carolina, Lea de Haan. Geboren in 1881 in Smilde als 1 van de 16 kinderen. Vader Isaac was godsdienstleraar. Vanaf 1885 groeit ze verder op in Zaandam. Na de Ulo volgt een onderwijzersopleiding. Ze was altijd een buitenbeentje, droeg korte rokken, rookte en trouwde met Cees van Bruggen die gescheiden was en al 2 kinderen had. Hij kreeg een baan in Medan als hoofdredacteur van de Daily Couran. In 1917 keren ze terug naar Nederland.

Na de echtscheiding (!) hertrouwt ze in 1920 met Aart Pit. In 1928 openbaart zich een zenuwziekte, in 1932 pleegt ze zelfmoord.

Ze was de eerste vrouwelijke romanschrijfster die haar eigen problematiek centraal stelde.

#### **Andere boeken**

**Heleen** (1913): de wanhopige strijd van een vrouw tegen de vooroordelen van haar omgeving.

**Een coquette vrouw** (1915): de strijd van een onafhankelijke vrouw tegen maatschappelijke vooroordelen met als thema's trouw/ontrouw en liefde, verliefdheid

**Prometheus** (1919) filosofische essays waarin ze pleit voor de vrijheid van het individu.

**Het huisje aan de sloot** (1921)

**Eva** (1927): haar laatste boek, een verzoening met de dood

### **Inhoud De verlatene (1909)**

Het boek begint op Seideravond waarbij ze uitvoerig de joodse tradities en de gevoelens van de kinderen beschrijft. Seideravond is het joodse feest waarbij de uittocht uit Egypte wordt gevierd. Het boek eindigt ook weer op Seideravond, jaren later, waarbij de verlatene, de vader, tenslotte eenzaam sterft.

De moeder was al eerder overleden. De kinderen gaan ieder op hun manier om met de joodse tradities en streven allemaal los te komen van hun vader.

Daniël zet zich af en wordt het huis uitgezet. Joseph is handig, kan goed met mensen omgaan en bouwt een zaak op. Hij breekt met zijn vader omdat hij zijn zoontje niet laat besnijden. Esther wordt uitgescholden, gaat het huis uit met een rijke man, maar vervalt weer in armoede en krankzinnigheid.

Roosje is als jongste het langst volgzaam maar op het laatst is juist zij degene die samen met haar vriend haar vader (te laat, dood) vindt.

Ze komen wel allemaal nog een keer terug in het ouderlijk huis.

### **Thema**

Er is niet duidelijk 1 thema: het is het loskomen van het joodse milieu; de zoektocht naar de eigen identiteit, het gezin valt uit elkaar.

(Gerda)