

Verslag leesgroep Vrouwen van Nu dd. 20 augustus 2018 bij An van Wieringen.

**Boek:** Kikkers van Mo Yan.

Aanwezig: Joke, Nan, Leny, Conny, Marijke, An, Erica, Gerda, Ria.

Afwezig: Marja.

### **Wat vonden we ervan.**

Nan: Dramatisch en triest. Boeiend boek. Moeilijk te lezen.

Leny: Geeft goed beeld van de politiek en de mensen. Langdradig.

Conny: Mooi boek maar een kluit. Langdradig.

Marijke: Interessant boek. Andere kijk op abortus. Langdradig.

An: Luisterboek was niet om aan te horen. Ging te snel. Wel een interessant boek.

Erica: Erg mooi boek. Rare manier van schrijven.

Gerda: Boek met veel kanten. Goed beeld van de Chinezen. Langdradig.

Joke: Interessant boek over het politiek éénkinderbeleid.

Ria: Interessant boek. Langdradig.

### **De schrijver.**

Mo Yan wordt geboren op 17 februari 1955 in het Gaomidistrict in de provincie Shandong van China. Mo Yan, hetgeen in het chinees “spreek niet” betekent, is een pseudoniem. Zijn echte naam is Guan Moye. Zijn ouders zijn boer. Alsm Mo 11 jaar oud is begint de Culturele Revolutie.

Hij gaat van school af om zijn ouders te helpen op de boerderij. Werkt vanaf zijn achttiende jaar in een katoenfabriek. Het is de tijd van Mao en Mo Yan leest met name boeken in de sociaal-realistische stijl, die vooral over de klassenstrijd gaan.

Na de Culturele Revolutie in 1976 neemt Mo dienst in het Volksbevrijdingsleger. En begint met schrijven. Zijn stijl van schrijven wordt wel omschreven als *Chinees magisch realisme*. Hij leest de boeken van William Faulkner en Gabriel Garcia Marquez. Zijn werk is vertaald in meer dan een dozijn talen. Hij krijgt in 2012 de Nobelprijs voor Literatuur.

Zijn beroemste boek is *Het rode korenveld*. Het is verfilmd.

Andere boeken van hem zijn o.a. De knoflooklieders en de De wijnrepubliek.

### **Het Boek.**

Voet Wan, bijgenaamd kikkervisje, schrijft een boek over zijn tante Hart Wan. Zij is een opgeleide vroedvrouw en helpt in de omgeving de zwangere moeders af van de kwakzalfters die de regels van de hygiëne niet zo nauw nemen. Zo redt zij menige baby van de dood. De reputatie die zij zo opbouwt in de streek valt ook de overheid op. Die zet haar moreel gezag in om de eenkindpolitiek erdoor te drukken. Tante Hart Wan werkt daar actief aan mee. Regelmatig steriliseert zij mannen en aborteert zij tegen hun zin zwangere vrouwen. Zij wordt daarbij geholpen door haar assistente Leeuwte, de latere vrouw van haar neef. Zij zijn meedogeloze uitvoersters van China's éénkindpolitiek geworden.

Voet Wan schrijft tenslotte nog een toneelstuk over zijn tante.

### **Thema.**

Eenkindbeleid.

Ria.