

VERSLAG leesgroep Vrouwen van Nu op 15 januari 2018 bij Conny Slagter.
Boek Mama Tandoori.

Aanwezig: Joke, Ria, Conny, Nan, Marja, Leny, Erica, Gerda

Afwezig: An en Marijke

ONZE MENING:

Conny: Wel grappig boek. Mix van ernst en humor. Vond boek *De ijsmakers* beter,
Erica: Al weer tijdje geleden gelezen. Wel humoristisch, vond boek *De ijsmakers* leuker.
Nan: Eerst wat moeilijk te begrijpen door narcose. Dat alles gratis willen, stom vervelend.
Leny: Wel grappig. Boek *ijsmakers* leuker.
Marja: Eerst wel grappig. Later minder en viel wat tegen.
Gerda: Ergerlijk, dat alles gratis willen hebben.
Ria: Wel humor. Vind die vrouw wel triest, misschien wel erg overdreven.
Joke: Dacht ook aan boek *ijsmakers*. Wel knap beschreven. Ook wat tragisch, toch wel een
vermakelijk boek.

BOEK: Mama Tandoori door Ernest van der Kwast.

Schrijver is geboren op 1 januari 1981 in Bombay, India. Hij heeft een Italiaanse vriendin en woont gedeeltelijk in Italië.

Het verhaal over zijn ouders is biografisch.

Hij debuteert in 2005 met het boek *Soms zijn dingen mooier als er mensen klappen*.

Onder de naam Sieger Sloot publiceert hij de roman *Stand-in*.

Hij brak door met zijn roman *Mama Tandoori* in 2010. Dit werd een bestseller in Nederland en Italië met meer dan 100.000 verkochte exemplaren.

In 2015 verscheen de roman *De ijsmakers*, waarvan de vertaalrechten aan zeven landen zijn verkocht.

In 2016 verscheen zijn laatste boek *Het wonder dat niet omvalt*, dat zeer goed werd ontvangen.

Van begin 2016 tot begin 2017 was Van der Kwast Vrije Schrijver van de VU. In deze hoedanigheid interviewde hij vluchtelingenstudenten over hun drijfveren, plannen en dromen van hun leven in Nederland. Dat resulteert in november 2017 tot de publicatie van *Jouw toekomst is mijn toekomst*.

HET VERHAAL.

In dit autobiografische boek vertelt de schrijver over het gezin waarin hij opgroeide en vooral over zijn verbazingwekkende, Indiase moeder.

Zij weet op alles af te dingen, of het nu om een nieuw bankstel, een huis of kipfilet gaat.

Zij is gierig, bazig, onuitstaanbaar en vooral om te lachen, tenminste voor de lezer.

Zij leeft bij het motto *gratis is goed* en heeft altijd een deegroller op zak. (als dreigmiddel)

Toch heeft zij ook iets tragisch in haar houding tegenover haar oudste zoon, de gehandicapte Ashirwad die verstandelijk beperkt is. Maar toch weet zij ook daar weer een slaatje uit te slaan door gratis een reisje naar Lourdes te organiseren. Ook van de gehandicaptenpas weet zij te profiteren. Kortom *gratis is goed* speelt overal een rol.

THEMA.

Het thema van het boek is opgroeien. Niet in autobiografische zin, maar het kennen en te weten komen van de levens van je familie en je daardoor laten vormen.

Erica Gunzel