

Bijeenkomst van de leesclub van Vrouwen Van Nu op 16 oktober bij An van Wieringen

Zij woont nu Nassaulaan 451, haar nieuwe huis.

Aanwezig : Gerda, Erica, An, Marijke, Leny, Ria, Marja, Joke en Conny.

Het boek: *DIJK* van H.M. v.d. Brink.

Wat vonden we van het boek.

- Gerda: Een mooi boek, dat doet denken aan het boek *Het Bureau* van Voskuil. Geeft een goed beeld van het ijkwezen.
- Erica: Het stoffige leven van een ambtenaar wordt beschreven, wel soms met humor.
- An: Vond het geen mooi boek.
- Nan: Ook niet, ze was er niet.
- Marijke: Saai. De structuur van het boek is wel goed.
- Leny : Tegenstrijdig, maar ook saai, wel met humor.
- Ria: Wat saai, hoe zou het einde zijn. Ze heeft herkenning van het wegen in de winkel.
- Marja: De tijdgeest, het kantoorleven goed beschreven. Saaie tijd.
- Conny: Herkent wel wat van de ambtenarentijd, zou het nu echt veel beter zijn?
- Joke: Goed boek, een juweeltje, mooie zinnen en beeldspraak.

De schrijver: H. M. v. d. Brink is 30 oktober 1956 in Oegstgeest geboren.

Hij studeerde Nederlands. De taal is alles.

Hij werkte veel in de journalistiek en voor de TV (**objectief**)

Later werd hij fictieschrijver (**fantasie**)!

In de meeste van zijn boeken speelt een omkeer in het leven van de hoofdpersoon.

De vooruitgang (1993) is het eerste boek, verder schreef hij **Hart van Glas** en **Over het water**.

Er zijn boeken vertaald in Frans, Duits en Italiaans. Hij ontving vele literaire prijzen. **DIJK** is een psychologische roman uit 2016.

Korte Inhoud: De verteller kijkt terug op zijn collega **Dijk** en **het ijkwezen**.

Karl Dijk en de ik-figuur werden tegelijk aangenomen bij het ijkwezen, ze trokken veel samen op.

De ik-figuur vindt zich een gemoedelijk mens, rechtlijnig en plichtsgetrouw.

Hij komt weinig te weten over de gesloten, wat arrogante Karl Dijk.

Voor het afscheid van Karl moet de ik-figuur voor de directrice een afscheidsrede maken.

Hij vindt beneden brieven met vervelende inhoud over Karl, die later verdwenen zijn.

Bij het afscheid kwam Karl niet opdagen. Wraak?

De ik-figuur gaat ook met pensioen

Als hij griep krijgt dwarrelt alles van zijn werk, ook de controles in het land, die nu minder goed lijken, en van collega Karl, door zijn hoofd.

Zn vrouw, de oude koffiejuffrouw, was eerst een brave huisvrouw, maar ging later veel meer haar eigen gang, al zorgde ze nog steeds goed voor haar man.

De stijl is in de ik vorm, dus het verhaal wordt maar van één kant belicht, dus niet betrouwbaar.

Thema: Vroeger met nu vergelijken. De Wereld verandert.

Omslag: Een stevige dijk. Karl was daar als baby gevonden en werd daarnaar vernoemd.

Conny