

Verslag Leesclub Vrouwen van Nu, 24 juli 2017 thv Erica

Aanwezig allen behalve An, vanwege verhuizing. Verslag van Marijke

We bespraken het boek **Sneeuweieren van Ricus van de Coevering**, uitgegeven in 2007

Op een kippenboerderij woont boer Harm, die bang is voor zijn faillissement, omdat zijn kippen niet meer voldoende eieren leggen. Zijn vrouw Olga wilde graag zangeres worden, zingt nu in een kerkkoor. Hun dochttertje is doodgeboren en Olga kan geen kinderen meer krijgen. 12 Jaar geleden hebben ze David uit Ghana geadopteerd die toen drie weken oud was. Hij is een intelligente jongen, die geen belangstelling heeft voor de kippen. Hij kan dierengeluiden nadoen en heeft veel op met de natuur. Hij werd op de basisschool door de andere kinderen geplaagd, omdat hij bruin is, dik en klein van stuk.

In deel 1 wordt verteld dat David het moeras ingaat en niet thuiskomt. Olga maakt zich zorgen om hem en haalt Harm over hem te gaan zoeken. Omdat Harm vermoedt dat een vrouwtjesvos zijn kippen van de leg brengt, neemt hij een geweer mee om de vos te kunnen doden. Hij hoort het geluid van een vos en schiet.

In deel 2 is Olga alleen op de boerderij, die ze verwaarloost. Haar liefde geeft ze aan een klein poesje, dat ze Mozes heeft genoemd. Geleidelijk aan leert de lezer dat ze ook zichzelf verwaarloost, haar heil zoekt in de godsdienst, bij Harm op bezoek gaat, die in de gevangenis zit vanwege beschuldiging van moord op David. Als er een kaars omvalt, doet ze geen poging de brand te blussen, maar gaat op bed liggen.

Wat wij ervan vonden

Erica vond het een mooi boek. Het adoptieverhaal viel haar tegen. Nan: mooi boek, achter elkaar uitgelezen. Conny: een ander soort boek. Leest makkelijk, sneue adoptie, Ria: bijzonder boek, hadden er wel twee kunnen zijn, apart. Gerda: Treurig verhaal, de erfopvolging gaat met eigen kinderen ook niet altijd gemakkelijk, Adoptie er bijgehaald, Marijke: niet enthousiast, Marja: streekroman met spanningselement, de info is goed gedoseerd, Leny: mooi boek, drie mensen wonen in een huis, maar leven los van elkaar, Joke: kleinood, geen humor maar spannend en technisch goed geschreven

De schrijver Ricus van de Coevering werd in 1974 geboren in Asten NBr

Studeerde af als docent economie, gaf enkele jaren economie- en wiskundeles, was medeoprichter van een opticienketen in Rusland en beveiliging van kantoorgebouwen in Amsterdam. In 1996 begon hij te schrijven, zijn eerste verhaal werd gepubliceerd in 2000.

Toen hij werkte bij een beveiligingsdienst, deed hij in stille tijden research voor dit boek, naar adoptie en de invloed van godsdienst. Hij kreeg positieve recensies, werd genomineerd voor verschillende prijzen. In 2014 verscheen zijn boek Noordgeest. Het boek Sneeuweieren bevat veel verwijzingen zoals het lied van Bach over de dood, op het kerkhof wordt ruimte gemaakt voor nieuwe graven, de boerderij heet Ora et Labora (Bid- als Olga, Labora- werk zoals Harm doet).

Titel: Sneeuweieren is eigenlijk een Frans gerecht van eieren als drijvende eilandjes, de symbolische betekenis van de in het verhaal uit elkaar drijvende hoofdpersonen.

Taal: eenvoudig, weinig vergelijkingen, goede spanningsopbouw, doodlopende dialogen (Ze luisteren niet naar elkaar). Moeras is het symbool van de ondergang

Thema : ondergang van niet uitgekomen illusie