

Verslag leesclub Vrouwen van Nu 19 juni 2017 bij Gerda

- Aanwezig: Nan, Joke, Gerda, Erica, Marijke, Leny, Ria, Marja en Conny
- Afwezig: An

Boek: *Rose - Een familie in oorlogstijd* door Rosita Steenbeek.

Wat vonden we van het boek?

- Conny: Vond het een mooi boek. Het eerste stuk in Duitsland gaf veel informatie over die tijd
- Marja: Mooi boek, families steunen elkaar.
- Erica: Had eerst verkeerd boek gelezen. Later nog snel het goede boek.
- Nan: Boeiend geschreven. Beeld vanuit het joodse leven en dat heeft het beeld van de oorlog voor haar veranderd. Ze liet haar gekregen boekje zien (*Door het oog van de naald* door Charlotte Marchand)
- Gerda: Een ander soort boek van Rosita.
- Marijke: Mooi boek, verbaasd, dat Rose als Duitse vrouw geaccepteerd werd.
- Leny: Mooi boek. Ze heeft zelf ook de oorlog meegemaakt.
- Joke: Mooi boek, familieverbanden mooi beschreven en de stijl is goed.
- An heeft laten weten dat ze het ook een mooi boek vond en ook Ria.

De schrijfster Rosita Steenbeek

Ze is in 1959 geboren in Utrecht. Haar ouders komen beide uit een domineesgezin.

Ze heeft een paar studies gedaan, die ze niet afgemaakt heeft.

Ze wilde gaan reizen en kwam zo in Rome terecht. Ze had een verhouding met Fellini.

Ze is bevriend met Arthur Japin.

Ze viel op oudere mannen. De laatste is Pierre Rawie. Ze woont afwisselend in Rome en Nederland.

Andere boeken van haar zijn: *De laatste vrouw*, *Schimmenspel*, *Ontmoeting in Venetië* en *Intensive care*. Ze kreeg een ernstig auto ongeluk met haar moeder. Haar oom overleed.

Hoofdpijnen van haar werk zijn: liefde, leeftijd niet belangrijk. Italië en omgaan met de dood.

Het boek:

Rose - een familie in oorlogstijd is een biografie.

Boek over het bewogen leven van haar grootmoeder en de lotgevallen van haar familie; de jaren twintig tot na de Tweede Wereldoorlog.

Aanleiding voor het boek was haar vader, die vond dat ze een boek over haar oma moest schrijven.

Ze deed dit pas na zijn dood. Eerst schreef ze vanuit zichzelf en later werd het een roman.

Rose was koppig en wilde haar vader niet meer zien, omdat hij het gezin verliet. Haar moeder Gretchen was een gezellige vrouw, haar broer Hans kwam later ook naar Nederland, hij moest echter in Duitsland in dienst. Hij trouwde met Tiny.

Haar opa Gerhard, die haar oma Rose in Duitsland ontmoette en verliefd op haar werd en hun verdere leven samen in Nederland in de oorlog in de pastorie. Ze kregen 3 kinderen. Rose werd als Duitse als domineesvrouw goed geaccepteerd

Haar moeder kwam een tijd in huis wonen, maar moest een tijdje weg omdat ze joods was.

Op het laatst accepteerde Rose toch haar vader, toen ze merkte dat haar vader er voor gezorgd had, dat haar moeder als gedeeltelijk joods bij de Burgerlijke Stand ingeschreven stond.

Ze vertelt het verhaal chronologisch, zo dat de verhaallijn goed te volgen is.

De stijl is heel beeldend en Rosita had veel onderzoek gedaan naar de tijd, de oorlog en de familierelaties.

Rose is een roman, die genomineerd is door de CLO juryprijs 2016.

Thema: Familieroman in oorlogstijd. Reconstructie van het leven van haar oma

Conny Slagter.