

Verslag leesclub Vrouwen van Nu dd. 20 maart 2017 bij An.

Aanwezig: An, Joke, Marja, Gerda, Connie, Erica, Nan, Lenie en Ria.

Afwezig: Marijke.

Het boek: **Berichten van het Blauwe huis** van **Hella S. Haasse**

Wat vonden wij van het boek?

An: Het 1e stuk gelezen. Leuk geschreven. Geen interesse in het verhaal.

Marijke: Mooie taal. Niet makkelijk om te lezen.

Lenie: Mooi boek. Goed geschreven. Ingewikkeld verhaal.

Nan: Mooi boek. Leuk geschreven.

Erica: Mooi boek. Soms wat langdradig.

Connie: Mooi boek. Gedateerde schrijftaal.

Gerda: Mooi boek. Aardig verhaal.

Marja: Cursief geschreven stukken irritant. Geen prettig boek.

Ria: Mooi en goed geschreven boek.

Joke: Bijzonder boek. Makkelijk te lezen.

De schrijfster.

Hélène Serafia Haasse werd op 12 februari 1918 in Batavia geboren en overleed op 29 september 2011 in Amsterdam. Haar vader schreef detectives. Haar moeder was concertpianiste. Zij was getrouwd met Jan van Lelieveld. Haar eerste dochtertje Cristine sterft. Zij krijgt daarna nog een dochter en een zoon.

Na haar eindexamen ging zij Scandinavische Taal- en Letterkunde studeren.

Zij schreef romans, essays, toneel en poëzie. Haar bekendste werken zijn:

Het boekengeschenk de novelle *Oeroeg* uit 1948. De historisch roman *Het woud der verwachting* uit 1949 en de Indische roman *Heren van de thee* uit 1992.

Zij ontving o.a. In 1981 de Constantijn Huygens-prijs voor haar gehele oeuvre, in 1983 de P.C.Hooft-prijs, in 1988 het eredoctoraat in de Letteren aan de Rijksuniversiteit Utrecht en in 2004 de Prijs der Nederlandse Letteren.

Zij heeft een eigen virtueel museum op het internet.

Het Boek.

Het boek gaat over de komst van twee zussen Felicia van Wicke-Lunius en Nina Sanglar-Lunius. Zij komen voor een laatste groet aan hun ouderlijk huis voor het wordt afgebroken. De twee zussen brengen in de vroeger zo rustige buurt heel wat te weeg. De ene buurvrouw Wanda Meening besluit haar man te verlaten omdat zij de vrijheid van Nina heeft gezien en zij wil net zo vrij worden. De andere buurvrouw Nora Munt kiest ook voor de vrijheid.

Verder gaat het boek voor een groot gedeelte over het verleden van de twee zussen. Felicia komt tot inzicht dat zij eigenlijk geen echt leven heeft gehad en dat haar huwelijk met haar man een mislukking was omdat zij nooit echte liefde heeft gekend. Ook Nina moet onder ogen zien dat haar vroegere strijd voor de mensenrechten niets heeft opgeleverd.

Zo moet ieder persoon uit de buurt leren leven met zijn verleden en door de komst van de twee zussen wordt dit in een stroomversnelling gegoooid.

Thema: Schijn en Werkelijkheid.

Motief: Liefde, verleden en vrijheid

Titel: Berichten van het blauwe huis: uitvergroot

Ria Doesburg