

Verslag leesclub Vrouwen van Nu 14 januari 2017 bij Erica

- Aanwezig: Nan, Joke, Gerda, Erica, Marijke, Leny, Marja en Conny
- Afwezig: An en Ria

Altijd Roomboter van Nelleke Noordervliet

Wat vonden we van het boek?

- Conny: Vond het een mooi boek, wel wennen dat er in het verhaal ook uitleg wordt gegeven.
- Marja: Had nooit iets van haar gelezen. Ze vroeg zich af tot welk genre het boek gerekend wordt.
- Erica: Houdt van geschiedenis en vond het een prettig leesbaar boek.
- Nan: Het is interessant geschreven over generaties
- Gerda: Een mooi boek met niet te moeilijke constructies in het verhaal.
- Marijke: Soms op het einde niet zo gemakkelijk met al die personen uit de familie.
- Ook wat veel met verhalen ertussen over Freud en het meedingen voor de functie van min voor het prinsesje.
- Leny: Soms wat rommelig boek met te veel verontschuldigheden, doordat ze fictie gebruikt omdat ze de geschiedenis niet goed weet.
- Joke: Sloot zich bij Leny aan.

De schrijfster: Nelleke Noordervliet werd 6 november 1945 in Rotterdam geboren in een arbeidersgezin.

Ze is getrouwd en heeft 2 dochters.

Studeerde Nederlands in Leiden en algemene literatuur en theaterwetenschappen in Utrecht. Ze heeft les gegeven, schrijft columns en boeken.

Ze is gastschrijver aan meerdere universiteiten, ook in Berlijn en Parijs.

In 1987 haar eerste boek *Tine of de dalen, waar het leven woont, de vrouw van Multituli*.

De naam van de vader, een mooi beeldend boek en ook de verhalenbundel mevrouw Gigengack en nog veel meer.

Ze viel regelmatig in prijzen en nominaties

Het boek: Altijd roomboter

Dit boek is een mengeling van fictie, non-fictie, geschiedschrijving en essay.

Het boek gaat over de overgrootmoeder Engelbertha van de schrijfster.

Engelbertha, wie ze geweest zou kunnen zijn. Ze was geboren in Arnhem, kwam in een weeshuis, werd dienstmeisje bij rijke mensen en werd ongehuwd zwanger.

Ze vertrok naar Leiden, leerde tijdens de 3 oktober feesten haar man kennen en trouwde daar met de zilversmid en latere postbode Abraham Teljeur. Ze kregen een groot gezin en ze aten altijd roomboter in haar armoe, want ze dacht nog altijd aan haar tijd in Arnhem bij de rijke familie, waar ze dienstmeisje was.

Thema: Engelbertha berust in haar lot en besluit om daar zo goed mogelijk mee om te gaan.

De schrijfster vertelde ook terloops over haar grootmoeder en moeder over hun plaats in die tijd.

Ze was in het TV-programma *Verborgene Verleden* op zoek naar haar familie.

Motief: Opkomst van het socialisme, vrouwenkiesrecht en verheffing van het volk.

Conny Slagter.